المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

الدورة الوطنية للتكوين في:

مقاربات التدريس الفعال

لفائدة أساتذة مؤسسات الريادة

موسم 2024 -2025

من 27 ماي إلى 04 يونيو 2024

مدرستنا
madrastna
www.madrastna.ma

اليوم الثالث

29 ماي 2024

برنامج عمل
اليوم الثالث

التوقيت	محاور الورشات	الوسائل	صيغة العمل	المتدخلون
9 :00	تغذية راجعة حول أنشطة اليوم الثاني: تقاسم تقرير الورشة الثانية:	تقارير مجموعات محاكاة أنشطة الدعم طارل في اللغة الفرنسية عرض PPT 3 Flip chart	جلسة عامة	المفتش المكون
11 :30	انتداب مقرر اليوم. الورشة 1: تقديم مقاربة طارل في اللغة العربية • لماذا طارل في اللغة العربية؟ • تذكير برائز الموضعة طارل في اللغة العربية: • أهداف دورة الدعم طارل حسب المستويات الدراسية: • مبادئ برنامج الدعم طارل في اللغة العربية: • هيكلة برنامج الدعم طارل في اللغة العربية: المسارات – اللبنات – الإيقاعات		مائدة مستديرة عصف ذهني عمل في مجموعات	
12 :00 – 11 :30	استراحة شاي			
15:00	الورشة 2 : مقاربة التدريس وفق المستوى المناسب : تقديم عدة وأنشطة طارل في اللغة العربية: • عدة المتعلم والمدرس في طارل اللغة العربية: • توزيع الأنشطة حسب اللبنات: • تقديم ومحاكاة الأنشطة الموجهة إلى جماعة الفصل (المشتركة بين اللبنات): التحدث العفوي + القصص المبنية على الصور + قراءة الصورة + الخريطة الذهنية + الألعاب.	عرض PPT 3 Flip chart	نمذجة الأنشطة محاكاة في مجموعات	المفتش المكون
وجبة غداء				

قراءة تقرير اليوم الثاني

1

2

3

4

5

الهدف العام للمرحلة الثانية من ورشات التقاسم

تملك مقاربة طارل في: اللغة العربية:

- المبادئ،
- هيكلة برنامج الدعم،
- محاكاة الأنشطة.

الورشة1: تقديم مقاربة طارل في اللغة العربية

الورشة2: أنشطة طارل في اللغة العربية

(الأنشطة المشتركة بين اللبنات)

مناقشة أهداف الورشة وتحديد الانتظارات

مناقشة

تقرير اليوم الثاني

الورشة الأولى:

تقديم مقاربة طارل في: اللغة العربية

- لماذا طارل في: اللغة العربية؟
- تذكير برائز الموضعة طارل في: اللغة العربية؛
- أهداف دورة الدعم طارل حسب المستويات الدراسية؛
- مبادئ برنامج الدعم طارل في: اللغة العربية؛
- هيكلة برنامج الدعم طارل في: اللغة العربية: المسارات -اللبنات - الإيقاعات.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

هل نحن بحاجة إلى طارل في اللغة العربية؟

مدرستنا
madrastna
www.madrastna.ma

نتائج المتعلمين في: روائز الموضعة:

فقط 23 % من متعلمي المستوى الخامس قادرون على قراءة نص من 80 كلمة بطلاقة.

في أَحَدِ أَيَّامِ ٱلشِّتَاءِ، شاهَدْتُ عُصْفوراً صَغيراً. كانَ قَدْ سَقَطَ مِنْ شَجَرَةٍ وَبَلَّلَتِ ٱلْأَمْطارُ ريشَهُ ٱلنّاعِمَ، فَأَثْقَلَتْهُ. وَأَصْبَحَ ٱلْمِسْكينُ لا يَقْوى عَلى الطَّيَرانِ. حَمَلْتُهُ إِلى ٱلْبَيْتِ، جَفَّفْتُ ريشَهُ بِمِنْشَفَةٍ وَوَضَعْتُهُ قُرْبَ ٱلْمِدْفَأَةِ.

لَمّا تَوَقَّفَتِ ٱلْأَمْطارُ، فَتَحْتُ لَهُ ٱلنّافِذَةَ فَطارَ إِلى ٱلْخارِجِ وَهُوَ يُوَدِّعُني بِجَناحَيْهِ ٱلرَّماديَّيْنِ. في ذٰلِكَ ٱلْمَساءِ، شاهَدْتُ في مَنامي رِسالَةً وَصَلَتْني مِنَ ٱلْعُصْفورِ يَقولُ فيها: "عَزيزَتي، شُكْراً لِإِنْقاذِكِ حَياتي، تَقَبَّلي مِنّي أَعْذَبَ ٱلْأَناشيدِ". اِسْتَيْقَظْتُ صَباحاً عَلى تَغْريدِ ٱلطَّائِرِ ٱلْجَميلِ قُرْبَ نافِذَةِ غُرْفَتي. ما أَحْلى أَنْ تَقومَ بِعَمَلٍ طَيِّبٍ.

الهدف العام
لاعتماد مقاربة طارل

"دعم ومعالجة التعثرات العميقة في المهارات الأساسية في القراءة بالعربية."

المستويات المعنية بالدعم العلاجي :من المستوى الثاني إلى المستوى السادس

المستوى الأول معني بدعم استباقي وقائي.

برنامج الدعم 2024 – 2025

- بداية شتنبر : تمرير روائز الموضعة لجميع متعلمي المؤسسات المعنية
- توزيع مجموعات الدعم وتحديد مسارات الدعم؛
- دعم مكثف طيلة 4 أسابيع؛ في المواد الثلاث :بمعدل ساعة ونصف لكل مادة؛ (اعتماد التخصص في المستويات من 2 إلى 6 خلال أنشطة طارل)
- روائز التحقق نهاية كل لبنة؛
- روائز بعدية موحدة نهاية دورة الدعم المكثف؛
- إعادة توزيع أفواج الأقسام حسب التوزيع الأولي لمسار؛
- تحديد لوائح المتعلمين المستفيدين من الدعم الإضافي الممتد؛

الوضعية المنشودة : تحقيق

نسب تحكم تفوق 70%

من المتعلمين المتحكمين في المستلزمات الأساس للغة العربية الخاصة بمستواهم الدراسي.

تذكير برائز الموضعة طارل
في اللغة العربية

بَصَلٌ ناسٌ
قَمَرٌ مِفْتاحٌ
مَوْجَةٌ أَشْكالٌ
عُطورٌ صَيّادٌ

ب ه
س ق
غ ح
ر ص

اَلسَّماءُ غائِمَةٌ هَذا اَلصَّباح.
اِرْتَدى أَحْمَدُ مِعْطَفَهُ اَلْأَزْرَق وَاِنْطَلَقَ إِلى اَلْمَدْرَسَةِ مُبْتَهِجاً.
يُحِبُّ أَحْمَدُ اَللَّعِبَ مَعَ رِفاقِهِ تَحْتَ اَلْمَطَرِ.
عِنْدَما تَبْدَأُ اَلْقَطَراتُ بِالتَّساقُطِ، يَسْرَعُ اَلْأَطْفالُ بِالْغِناءِ.

1. اَسْتَخْرِجْ مِنَ اَلنَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ سَلْمى لَمْ تَكُنْ صَبورَةً في بِدايَةِ اَلرِّحْلَةِ.
2. لِماذا لَمْ تُحِسَّ سَلْمى بِمُرورِ اَلْوَقْتِ وَهِيَ تَنْتَظِرُ أَنْ تُمْسِكَ سَمَكَةً؟

رافَقَتْ سَلْمى جَدَّها لِأَوَّلِ مَرَّةٍ لِلصَّيْدِ. أَخْبَرَ اَلْجَدُّ حَفيدَتَهُ بِأَنَّ عَلَيْهَا اَلتَّحَلِّي بِالصَّبْرِ. مَا أَنْ وَصَلَ اَلْقارِبُ إِلى مُنْتَصَفِ اَلْبِرْكَةِ حَتّى أَلْقَتْ سَلْمى صِنّارَتَها في اَلْماءِ. ذَكَّرَها جَدُّها بِأَنَّ عَلَيْها تَعْليقَ اَلطُّعْمِ أَوَّلاً. سَحَبَتْ سَلْمى خَيْطَ اَلصِّنّارَةِ وَثَبَّتَتِ اَلطُّعْمَ عَلى اَلْخُطّافِ، ثُمَّ لَوَّحَتْ بِهِ إِلى اَلْماءِ.
مَرَّتْ بِضْعُ دَقائِقَ، تَنَهَّدَتْ سَلْمى مُحْبَطَةً بَيْنَما كانَ جَدُّها يُراقِبُها في صَمْتٍ. فَجْأَةً، أَشارَ إِلى اَلسَّماءِ قائِلاً : " يا لَهَذا اَلصَّيّادِ اَلْماهِرِ !"
شاهَدَتْ سَلْمى طائِراً يَنْقَضُّ كَالسَّهْمِ تَحْتَ اَلْماءِ لِانْتِزاعِ صَيْدِهِ. سَرَحَتْ سَلْمى وَهِيَ تَتَأَمَّلُ تَحْليقَهُ في اَلسَّماءِ اَلصافِيَةِ، ناداها جَدُّها: "سَلْمى صِنّارَتُكِ تَنْحَني! "اِبْتَسَمَتْ سَلْمى وَهِيَ تَسْحَبُ صَيْدَها بِصَبْرٍ.

يطرح المربي أسئلة الفهم دون شرح. على المتعلم الإجابة بجمل تامة بلغة عربية فصيحة.

تذكير بكيفية تسجيل مستويات الأداء

شبكة تفريغ نتائج طارل

محاكاة تمرير الرائز

ر.ت	الاسم والنسب	المستوى الدراسي	اللغة العربية	اللغة الفرنسية	الرياضيات
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

شبكة تفريغ نتائج رائز طارل:

يسجل مستوى موضعة المتعلم في كل مادة

يسجل فقط أعلى مستوى أداء توفق فيه المتعلم.
يتم استعمال نفس تسميات مستويات الموضعة المدرجة بمنصة مسار.

يعمل المدير على استصدار لوائح إسمية لمجموعات التمرير قبل بداية العمليات؛

يتم الاحتفاظ بشبكات التفريغ في الملف التراكمي للأستاذ.

شبكة تفريغ نتائج طارل

محاكاة تمرير الرائز

ر.ت	الاسم والنسب	المستوى الدراسي	اللغة العربية	اللغة الفرنسية	الرياضيات
1					
2	سلمى	5ème	فهم	Texte	ضرب
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

ملاحظات:

كل سؤال يحيل على مستوى أداء:

مستويات الموضعة في اللغة العربية

مبتدئ	حرف	كلمة	فقرة	أقصوصة	فهم
غير قادر على تعرف حروف هجائية	قادر على قراءة حروف وغير قادر على قراءة كلمات	قادر على قراءة كلمات وغير قادر على قراءة فقرة بسيطة	قادر على قراءة فقرة بسيطة وغير قادر على قراءة أقصوصة	قادر على قراءة أقصوصة وغير قادر على الإجابة عن أسئلة فهم ضمني	قادر على الإجابة عن أسئلة فهم ضمني حول قصة مقروءة جهرا.

تذكير بسيرورة التمرير

كل سؤال من أسئلة الرائز

يمكن من التصديق على إحدى لبنات الدعم

المستوى الثاني :

الأسئلة من قراءة الحروف إلى قراءة الفقرة البسيطة.

- اللبنة الأولى ------ سؤال الحروف
- اللبنة الثانية ------ سؤال الكلمات
- اللبنة الثالثة ------ سؤال الفقرة

المستويات من 3 إلى 6 :

الأسئلة من قراءة الحروف إلى قراءة الأقصوصة والفهم.

- اللبنة الأولى ------ سؤال الحروف
- اللبنة الثانية ------ سؤال الكلمات
- اللبنة الثالثة ------ سؤال الفقرة
- اللبنة الرابعة ------ سؤال الأقصوصة
- لبنة التحدي ------ سؤال الفهم

بَصَلٌ	ناسٌ
قَمَرٌ	مِفْتاحٌ
مَوْجَةٌ	أَشْكالٌ
عُطورٌ	صَيّادٌ

اَلسَّماءُ غائِمَةٌ هَذا اَلصَّباح.
اِرْتَدى أَحْمَدُ مِعْطَفَهُ اَلأَزْرَق وَانْطَلَق إِلى اَلْمَدْرَسَةِ مُبْتَهِجاً.
يُحِبُّ أَحْمَدُ اَللَّعِبَ مَعَ رِفاقِهِ تَحْتَ اَلْمَطَرِ.
عِنْدَما تَبْدَأُ اَلْقَطَراتُ بِالتَّساقُطِ، يَسْرَعُ اَلْأَطْفالُ بِالْغِناءِ.

ب	هـ
س	ق
غ	ح
ر	ص

1. اَسْتَخْرِجْ مِنَ اَلنَّصِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ سَلْمى لَمْ تَكُنْ صَبورَةً في بِدايَةِ اَلرِّحْلَةِ.
2. لِماذا لَمْ تُحِسَّ سَلْمى بِمُرورِ اَلْوَقْتِ وَهِيَ تَنْتَظِرُ أَنْ تُمْسِكَ سَمَكَةً؟

رافَقَتْ سَلْمى جَدَّها لِأَوَّلِ مَرَّةٍ لِلصَّيْدِ. أَخْبَرَ اَلْجَدُّ حَفيدَتَهُ بِأَنَّ عَلَيْها اَلتَّحَلِّيَ بِالصَّبْرِ. مَا أَنْ وَصَلَ اَلْقارِبُ إِلى مُنْتَصَفِ اَلْبِرْكَةِ حَتّى أَلْقَتْ سَلْمى صِنّارَتَها في اَلْماءِ. ذَكَّرَها جَدُّها بِأَنَّ عَلَيْها تَعْليقَ اَلطُّعْمِ أَوَّلاً. سَحَبَتْ سَلْمى خَيْطَ اَلصِّنّارَةِ وَثَبَّتَتِ اَلطُّعْمَ عَلى اَلْخُطّافِ، ثُمَّ لَوَّحَتْ بِهِ إِلى اَلْماءِ.
مَرَّتْ بِضْعُ دَقائِقَ، تَنَهَّدَتْ سَلْمى مُحْتَبِطَةً بَيْنَما كانَ جَدُّها يُراقِبُها في صَمْتٍ. فَجْأَةً، أَشارَ إِلى اَلسَّماءِ قائِلاً : " يا لَهَذا اَلصَّيّادِ اَلْماهِرِ !"
شاهَدَتْ سَلْمى طائِراً يَنْقَضُّ كَالسَّهْمِ تَحْتَ اَلْماءِ لِانْتِزاعِ صَيْدِهِ. سَرَحَتْ سَلْمى وَهِيَ تَتَأَمَّلُ تَحْليقَهُ في اَلسَّماءِ اَلصّافِيَةِ، ناداها جَدُّها: "سَلْمى صِنّارَتُكِ تَنْحَني! "اِبْتَسَمَتْ سَلْمى وَهِيَ تَسْحَبُ صَيْدَها بِصَبْرٍ.

يطرح المربي أسئلة الفهم دون شرح. على المتعلم الإجابة بجمل تامة بلغة عربية فصيحة.

أهداف دورة الدعم طارل حسب المستويات

مناقشة عامة

الأهداف:

المستوى الثاني :

- تعرف الحروف وقراءة الكلمات والفقرات البسيطة.
- إغناء الرصيد المعجمي: رصيد معجمي مرتبط بالمحيط القريب من المتعلم
- التدرب على أنشطة التحدث والاستماع: حفظ أناشيد بسيطة والتدرب على أنشطة الفهم العام للحكايات؛
- التدرب على أنشطة الكتابة: تحسين الخط، تسريع وتيرة النقل، ضبط المبدأ الألفبائي.

المستوى الثالث :

- قراءة وفهم الفقرات البسيطة؛ والأقصوصات.
- إغناء الرصيد المعجمي: رصيد معجمي مرتبط بالمحيط القريب من المتعلم
- التدرب على أنشطة التحدث والاستماع: حفظ أناشيد بسيطة والتدرب على أنشطة الفهم العام للحكايات؛
- التدرب على أنشطة الكتابة: تحسين الخط، تسريع وتيرة النقل، إنتاج جمل بسيطة.

الأهداف:

المستويات الرابع والخامس والسادس :

- قراءة وفهم الأقاصيص؛
- إغناء الرصيد المعجمي: استراتيجيات إغناء الرصيد، مرادفات، ضد، سياق ...
- التدرب على أنشطة التحدث والاستماع: حفظ أناشيد والتدرب على استثمار الأنشطة المبنية على العبر؛
- التدرب على أنشطة الكتابة: إنتاج فقرات بسيطة ونصوص قصيرة.

الإغناء والتميز:

- التدرب على القراءة التعبيرية والإلقاء الشعري
- إغناء الرصيد اللغوي؛
- التدرب على قراءة نصوص طويلة وفهمها؛
- التدرب على أنشطة الكتابة: استراتيجيات الإنتاج الكتابي .

مبادئ مقاربة الدعم طارل في اللغة العربية

الطريقة المزجية	لا خطية الأنشطة	توليفية الأنشطة
الانطلاق من تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بتعرف الحروف من الحرف إلى المقاطع فالكلمات والجمل؛ تعريض غير القارئين لتجربة القراءة عبر أنشطة القراءة المشتركة للفقرات البسيطة؛ استثمار الخبرات السابقة للمتعلمين خاصة ما يتعلق بالوعي الصوتي: هؤلاء المتعلمون يتوفرون على تجارب سابقة في القراءة؛	اعتماد تدرج غير خطي للمهارات يسمح بتسريع وتيرة التعلم عبر إقدار المتعلمين على تبني استراتيجيات التعلم الذاتي: حالما يتدرب المتعلم على قراءة لوحة المقاطع والحروف يصبح مستعدا على مواصلة التعلم بمفرده وتسريع وتيرة تعلمه؛ (لا يتم اعتماد نفس وتيرة ومراحل تعلم الحروف مثلا)	تتميز حصص طارل للغة العربية بأنها توليفية حيث لا تنتظم وفق مكونات تعلم اللغة : استماع وتحدث – قراءة – كتابة إلا أنها تستثمر كل هذه المكونات وتجعلها منسجمة لخدمة الهدف الرئيسي ألا وهو القراءة. تتوزع الأنشطة حسب طبيعتها وأهدافها لتخدم المهارات اللغوية الأربعة : تعمل الأنشطة ذات الطبيعة الشفهية على الإعداد للقراءة عبر إغناء الرصيد اللغوي وتسهم أنشطة الكتابة في تثبيت المهارات القرائية ودعمها.

المتعة والتحفيز	التعليم الصريح	المعالجة الدائمة للتعثرات
اعتماد الألعاب التعليمية اعتماد المسابقات والتحديات	تنسجم جميع الأنشطة الخاصة باللغة العربية مع هيكلة مراحل ومبادئ التعليم الصريح؛ يتم التعاقد مسبقا مع المتعلمين على الهدف من كل نشاط والدفع بهم إلى التحقق الذاتي في نهايته من مدى بلوغ أهداف النشاط	تعتمد أنشطة طارل على سيرورة واضحة وبسيطة لتصحيح الأخطاء تنطلق من: المصالحة مع الخطأ واعتباره مؤشرا على التعلم؛ تدريب المتعلمين على رصد أخطائهم ومحاولة تصحيحها بأنفسهم؛ اعتماد التعلم بالقرين عبر إشراك الأقران في عملية التصحيح؛ التدخل للمساعدة على المعالجة بإعادة النمذجة أو الإحالة على بعض الدعامات.

هيكلة برنامج الدعم طارل في:

اللغة العربية

- من الموضعة إلى بناء لبنات الدعم
- تنظيم مسارات الدعم
- إيقاعات الدعم

هيكلة الأنشطة:

مستويات الموضعة		لبنات الدعم
مبتدئ	حرف	اللبنة 1 : حـــرف
	كلمة	اللبنة 2: كـــلـــمـــة
	فقرة بسيطة	اللبنة 3: فـــقـــرة
	أقصوصة	اللبنة 4: أقـــصـــوصـــة
	فهم	لبنة التـــحـــدي

تعريف لبنات الدعم طارل في اللغة العربية:

مبتدئ + حرف ← اللبنة 1 : حرف

تعرف الحروف والحركات

قراءة وكتابة مقاطع وتركيب كلمات

ملاحظة واستماع وتحدث: إغناء المعجم

يبدأ جميع المتعلمين الموضعين في مستوى مبتدئ + حرف، مسار الدعم انطلاقا من لبنة "حرف"
في نهاية لبنة حرف : جميع المتعلمين سيكونون قادرين على تعرف جميع الحروف الهجائية وقراءة مقاطع وتركيب كلمات

تعريف لبنات الدعم طارل في اللغة العربية:

اللبنة 1 : حرف ← **اللبنة 2 : كلمة**

- قراءة وتركيب سلاسل كلمات
- قراءة وتركيب جمل
- ملاحظة واستماع وتحدث: إغناء المعجم

تتوجه أنشطة اللبنة ل: المتعلمين المصنفين في مستوى كلمة (خلال الرائز البدئي) أو المتعلمين الذين استكملوا أنشطة لبنة "حرف" خلال فترة الدعم.

في نهاية لبنة كلمة : جميع المتعلمين سيكونون قادرين قراءة كلمات وجمل بسيطة بطلاقة.

تعريف لبنات الدعم طارل في اللغة العربية:

اللبنة 2 : كلمة ← **اللبنة 3 : فقرة**

- قراءة فقرة بسيطة والإجابة عن أسئلة فهم حول المقروء
- تركيب وإنتاج فقرات بسيطة
- ملاحظة واستماع وتحدث: إغناء المعجم إنتاج شفوي

تتوجه أنشطة اللبنة ل: المتعلمين المصنفين في مستوى فقرة (خلال الرائز البدئي) أو المتعلمين الذين استكملوا أنشطة لبنة "كلمة" خلال فترة الدعم.

في نهاية لبنة فقرة : جميع المتعلمين سيكونون قادرين قراءة الفقرات البسيطة بطلاقة والإجابة بجمل تامة عن أسئلة فهم صريح.

تعريف لبنات الدعم طارل فى اللغة العربية:

اللبنة 3 : فقرة

اللبنة 4 : أقصوصة

قراءة أقصوصات ونصوص قصيرة بطلاقة
توظيف استراتيجيات الفهم للإجابة عن أسئلة حول الفهم الصريح والضمني

تركيب وإنتاج نصوص قصيرة استثمار بعض الظواهر والبنيات اللغوية
تلخيص أو إعادة إنتاج نصوص مقروءة أو مسموعة

ملاحظة واستماع وتحدث:
إغناء المعجم إنتاج شفوي

تتوجه أنشطة اللبنة ل: المتعلمين في مستوى أقصوصة (خلال الرائز البدئي) أو المتعلمين الذين استكملوا أنشطة لبنة "فقرة" خلال فترة الدعم.
في نهاية لبنة أقصوصة : جميع المتعلمين سيكونون قادرين قراءة الأقاصيص والنصوص البسيطة بطلاقة والإجابة بجمل تامة عن أسئلة فهم صريح.

تعريف لبنات الدعم طارل في اللغة العربية:

اللبنة 4: أقصوصة ← **لبنة التحدي**

- قراءة نصوص بطلاقة
  توظيف استراتيجيات الفهم للإجابة عن أسئلة الفهم الصريح والضمني والتحليل والتركيب وتقويم المقروء
- تركيب وإنتاج نصوص قصيرة
  استثمار بعض الظواهر والبنيات اللغوية
  تلخيص أو إعادة إنتاج نصوص مقروءة أو مسموعة
- ملاحظة واستماع وتحدث:
  إغناء المعجم إنتاج شفوي:
  مناظرات – موائد مستديرة ...

تهدف لبنة التحدي إلى تقديم حوامل وأنشطة تلائم المتعلمين المصنفين في مستوى فهم أو المتعلمين الذين استكملوا أنشطة لبنة "أقصوصة" لإغناء وإثراء خبراتهم القرائية، الأدبية منها والمعلوماتية.

مسارات الدعم:

- يتدرج المتعلمون عبر اللّبنات - كل من مدخله - وفق إيقاع ملائم للفئة المستهدفة.

المسار الأول:

اللبنة 1 : حرف

تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بتمييز الحروف وقراءة المقاطع

اللبنة 2 : كلمة

قراءة الكلمات والجمل

اللبنة 3 : فقرة

قراءة وفهم الفقرات البسيطة

اللبنة 4 : أقصوصة

قراءة وفهم الأقاصيص

المسار الثاني:

لبنة التحدي

قراءة وفهم نصوص طويلة

اللبنة 4 : أقصوصة

قراءة وفهم الأقاصيص

اللبنة 3 : فقرة

قراءة وفهم الفقرات البسيطة

اللبنة 2 : كلمة

قراءة الكلمات والجمل

مدرستنا
madrastna
www.madrastna.ma

المسار الثالث:

لبنة التحدي

قراءة وفهم
نصوص طويلة

اللبنة 4 : أقصوصة

قراءة وفهم
الأقاصيص

اللبنة 3 : فقرة

قراءة وفهم
الفقرات البسيطة

مدرستنا
madrastna
www.madrastna.ma

إيقاعات مسارات الدعم:

تختلف إيقاعات المسار الواحد حسب المستويات الدراسية :

- نفس لبنة الانطلاق لكن لبنة الوصول تختلف حسب الهدف النهائي لدورة الدعم .
- تتم برمجة أنشطة الدعم الخاصة بكل لبنة وفق مدة زمنية تتناسب والفئة المستهدفة؛
- تتضاف للمدة المخصصة لكل لبنة حصص للتوليف والتثبيت في حال لم يتم بلوغ النسب المرجوة من المتحكمين في أهداف اللبنة؛
- المستويان الثاني والثالث معنيان فقط بالمسارين 1 و2؛
- المسار الثالث خاص بالمستويات العليا من الرابع إلى السادس.

إيقاعات المسار الأول

إيقاعات المسار الأول

لبنة الانطلاق

لبنة الوصول

المستوى 2: إيقاع بطيء

اللبنة 1 : حرف

اللبنة 3 : فقرة

المستوى 3: إيقاع متوسط

اللبنة 1 : حرف

اللبنة 3 : فقرة

المستويات 4 -5 -6 : إيقاع سريع

اللبنة 1 : حرف

اللبنة 4 : أقصوصة

إيقاعات المسار الثاني

إيقاعات المسار الثاني

لبنة الانطلاق

لبنة الوصول

المستوى 2: إيقاع بطيء

اللبنة 2 : كلمة ← اللبنة 3 : فقرة

المستوى 3: إيقاع متوسط

اللبنة 2 : كلمة ← اللبنة 4 : أقصوصة

المستويات 4 -5 -6 : إيقاع سريع

اللبنة 2 : كلمة ← اللبنة 4 : أقصوصة

إيقاعات المسار الثالث

المستوى 4 : إيقاع بطيء

لبنة الانطلاق

اللبنة 3 : فقرة

لبنة الوصول

اللبنة 4 : أقصوصة

المستويين 5 و6 : إيقاع سريع

اللبنة 3 : فقرة

لبنة التحدي

مناقشة عامة

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

نماذج الأنشطة

مدرستنا
madrastna
www.madrastna.ma

أنشطة رئيسة

- قراءة لوحة المقاطع والحروف؛
- قراءة الفقرات البسيطة؛
- قراءة الأقصوصة؛
- الأنشطة المبنية على العبر؛
- تصحيح الخطأ؛
- النقل والإملاء؛
- الخرائط الذهنية؛
- ....

أنشطة التعزيز

- الألعاب.؛
- التحدث العفوي؛
- التحديات؛
- ...

أنواع الأنشطة الداعمة:

أنشطة التحدث والاستماع

1	الاستماع إلى القصص المبنية على العبر
2	قراءة الصورة
3	لعب الأدوار
4	الأناشيد

أنشطة القراءة:

1	قراءة لوحات المقاطع والحروف
2	الخريطة الذهنية : من الحرف إلى الكلمة – قراءة الكلمات
3	قراءة وفهم الفقرات البسيطة
4	قراءة الأقاصيص : طلاقة – فهم – خطاطة ذهنية – إعادة إنتاج

أنشطة الكتابة:

1	نقل وإملاء
2	تصحيح الخطأ
3	خريطة ذهنية من الكلمة إلى الجملة – الفقرة
4	الكلمات المسجوعة
5	إعادة إنتاج حكاية رديفة
6	وماذا بعد

الألعاب:

1	لعبة القفز على الحروف ، الكلمات
2	لعبة العنكبوت
3	لعبة البطاقات المقلوبة
4	لعبة السلة
5	لعبة X / O

الورشة2: أنشطة طارل فى: اللغة العربية

(الأنشطة المشتركة بين اللبنات)

عدة طارل للغة العربية

عدة طارل للغة العربية

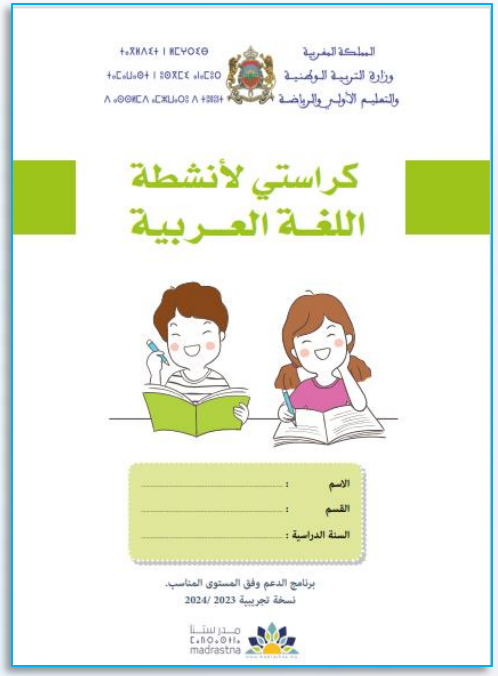
جميع الوثائق وعناصر العدة تخضع لتحسين وتطوير مستمر

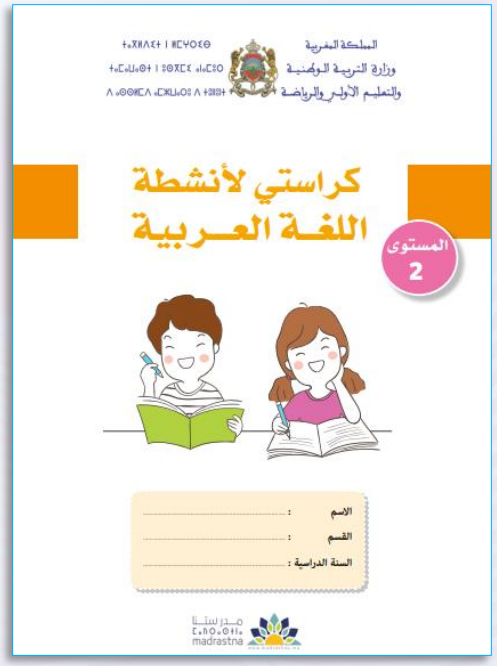
مدرستنا
madrastna
www.madrastna.ma

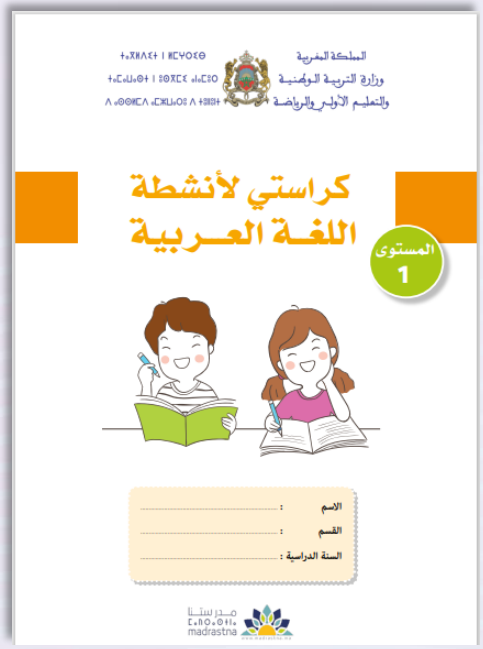
المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

عدة طارل للغة العربية

جميع الوثائق وعناصر العدة تخضع لتحسين وتطوير مستمر







مدرستنا
madrastna
www.madrastna.ma

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵙⵏⵎⵍⴷ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⴷ ⵜⵉⵏⵏⴰⵏⵜ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

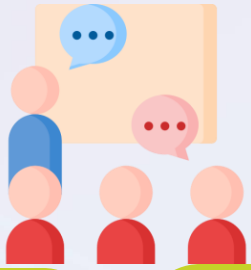
هيكلة حصة الدعم طارل

هيكلة حصة دعم طارل:

1. طقوس اعتيادية
2. أنشطة القراءة والكتابة
   - أنشطة القراءة
   - أنشطة الكتابة
3. أنشطة الممارسة المستقلة
4. الألعاب

سيرورة تقديم أنشطة طارل:

نشاط جديد



التصريح بالهدف

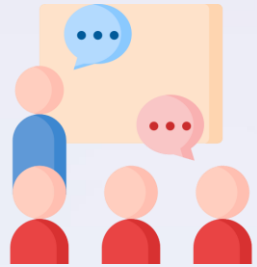
نمذجة

ممارسة موجهة في مجموعات صغيرة

ممارسة مستقلة فردية أو في مجموعات صغيرة

سيرورة تقديم أنشطة طارل:

نشاط تمت نمذجته



التصريح بالهدف

تذكير بالاستراتيجية

ممارسة موجهة في مجموعات صغيرة

ممارسة مستقلة فردية أو في مجموعات صغيرة

توزيع الأنشطة حسب اللبنات

تتميز أنشطة طارل للغة العربية بتنوعها وتدرجها عبر مختلف اللبنات، ويمكن تصنيفها إلى مجموعتين:

أنشطة مشتركة بين اللبنات

- أنشطة مشتركة تخدم أهدافا عامة لا تخص لبنة معينة لكنها تتدرج في التعقيد من لبنة إلى أخرى

مثال : أنشطة إرساء البيئة الآمنة وقواعد العمل في مجموعات الدعم؛ أنشطة استراتيجيات التعلم؛ الألعاب...

أنشطة خاصة باللبنات

- أنشطة خاصة بلبنات محددة تخدم بالأساس الأهداف الخاصة للبنة

مثال: قراءة وفهم الفقرات البسيطة.

محاكاة الأنشطة المشتركة بين اللبنات

أنشطة مشتركة بين اللبنات (أنشطة موجهة لجماعة الفصل)		
1	التحدث العفوي: الحكايات المبنية على العبر	طقس افتتاحي للأنشطة
		بديل للتحدث العفوي
2	النشيد الإيقاعي	تعزيز الثقة في النفس
3	النقل والإملاء	استراتيجيات التعلم
4	قراءة الصورة	استراتيجيات الملاحظة والتعبير

نشاط
التحدث العفوي

التحدث العفوي

توصيف النشاط :

نشاط شفهي يمرر في جلسة جماعية دائرية؛ يوظف النشاط مهارات الاستماع والتحدث؛ يتكرر تقديم النشاط ليومين أو ثلاثة أيام حتى تحقق معالم البيئة الآمنة.

المدة الزمنية:

10 دقائق

التحدث العفوي

دعامات النشاط :

مقترحات قصص مرتبطة بالتعبير عن المشاعر أو المبنية على العبر؛ خاصيتها القرب من اهتمامات المتعلم والطابع المسلي للحبكة.

أهداف النشاط :

تعزيز قدرة المتعلم على الاستماع والتحدث؛

تعزيز قدرته على التعبير بلا خوف ولا حاجز؛

تعويد المتعلم على احترام آداب أخذ الكلمة؛

خلق بيئة آمنة للتعلم.

التحدث العفوي:

1. نمذجة النشاط من طرف المكون
2. محاكاة النشاط من طرف المشاركين في الورشة

التحدث العفوي:

مناقشة سيرورة ومحاذير تدبير النشاط

1. تقديم بطاقة التحدث العفوي

20 min

التحدث العفوي - سير النشاط

1- افتتاح الحصة:

- ينظم الميسر الفضاء الذي يسمح بالعمل الجماعي (جلسة دائرية أو نصف دائرية)؛
- يرحب الميسر بالمتعلمين (صباح الخير – مرحبا ...)؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من النشاط: " يساعد النشاط على تعزيز الثقة بالنفس. ليتمكن كل منكم من قواعد أخذ الكلمة مع الحرص على احترام مشاعر الآخرين أثناء حديثهم."

2- نمذجة

- يقول الميسر: "سأحدثكم عن حدث عشته / أو عن قصة عشتها وأنا طفل مثلكم، استمعوا جيدا وأنصتوا. عندما أنتهي من الحكي، يمكنكم أن تفعلوا مثلي"
- يسرد الميسر الحدث أو القصة بصوت مسموع وواضح، بلغة بسيطة وقريبة من اللغة الأم للمتعلمين، بطريقة معبرة تشد انتباه المتعلمين وتشوقهم للاستماع، مستخدما نبرة الصوت، الحركات والإيماءات المناسبة. يجب أن تكون القصة مختارة بعناية بحيث تتناسب والفئة العمرية التي تتوجه لها؛ مع الحرص على أن تكون القصص المقدمة مسلية تشد المتعلم وتشجعه على تقاسم اهتماماته.
- يسأل الميسر المتعلمين بعد الانتهاء من السرد :
  - هل أعجبتكم القصة / الأحداث؟
  - كيف رويت القصة؟
  - هل كان صوتي واضحا؟

ملحوظة : - في حالة ما إذا كان الميسر لا يتقن اللغة الأم للمتعلمين، يمكنه سرد القصة أو الحدث، ودعوة أحد التلاميذ لترجمتها.

- يمكن للميسر أن يعتمد القصص القصيرة المقدمة في دليل الأنشطة.

3- ممارسة موجَّهة

يشجع الميسر متعلميه على سرد قصصهم أو أحداث عاشوها في الزمن القريب أو البعيد، مع إمكانية استعمالهم للغة الأم.

4- اختتام النشاط

- يشجع الميسر المتعلمين على إبداء رأيهم حول قصص زملائهم.

توجيهات :

- يتوقف النشاط بعد تحقق البيئة الآمنة؛
- لا يطرح الميسر أي سؤال يرتبط بالفهم في هذه المرحلة.

نشيد

نشاط النشيد

توصيف النشاط :

نشاط شفهي؛ يقدم في فضاءات مختلفة داخل وخارج الفصل الدراسي؛ يوظف النشاط مهارات الاستماع والتحدث؛ يعوض النشاط تقديم التحدث العفوي؛ ويمكن الاستعانة بالإنشاد متى دعت الحاجة لإعادة الحيوية إلى جماعة القسم.

المدة الزمنية:

5 إلى 10 دقائق

نشاط النشيد

دعامات النشاط :

أناشيد مقترحة في دليل الأنشطة

جهاز عرض

أهداف النشاط :

تعزيز قدرة المتعلم على الاستماع؛

- تعزيز قدرته على الإلقاء؛
- تعزيز رصيده اللغوي؛
- خلق جو من المتعة والمرح.

نشاط النشيد

1. نمذجة النشاط من طرف المكون
2. محاكاة النشاط من طرف المشاركين في الورشة

نشاط النشيد

مناقشة سيرورة ومحاذير تدبير النشاط

2. تقديم بطاقة نشاط النشيد

20 min

النشيد – سير النشاط

1- افتتاح الحصة:
- يرحب الميسر بالمتعلمين (صباح الخير – مرحبا ...)؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من النشاط:

" سيساعدكم هذا النشاط على إغناء معجمكم من خلال ترديد نشيد ..."

2- نمذجة (ممارسة جماعية)
- يردد الميسر النشيد بإيقاع موسيقي مناسب / يمكن الاستعانة بتسجيل صوتي للنشيد؛
- يطلب الميسر من المتعلمين ترديد النشيد باحترام الإيقاع الموسيقي، ودون صراخ؛
- يحث المتعلمين على ترديد النشيد مع الحرص على النطق السليم.

3 – اختتام الحصة
- يطلب الميسر من بعض المتعلمين محاولة استظهار مقاطع من النشيد أو النشيد كاملا؛
- يشجع الميسر المتعلمين الذين استطاعوا حفظ النشيد.

ملاحظة : يستمر تقديم نفس النشيد حتى يتم حفظه والتمكن من إيقاعه الموسيقي.

النقل

نشاط النقل

توصيف النشاط :

نشاط كتابي؛ ينمذج أمام جماعة الفصل ثم يتم العمل به خلال الممارسة المستقلة؛

نشاط مشترك بين جميع المسارات؛ تتناسب مضامينه مع الأهداف القرائية المنشودة في كل لبنة.

المدة الزمنية:

5 إلى 10 دقائق

نشاط النقل

دعامات النشاط :

سبورة – كراسات المتعلمين

أهداف النشاط :

- أن يحسن المتعلم خطه بشكل تدريجي؛
- أن ينقل كلمات وجمل بدقة ودون أخطاء؛
- أن يتدرب على أخذ النقاط ونقل الخطاطات والجداول.

نشاط النقل

1. نمذجة النشاط من طرف المكون
2. محاكاة النشاط من طرف المشاركين في الورشة

نشاط النقل

مناقشة سيرورة ومحاذير تدبير النشاط

تدبير نشاط النقل

نشاط النقل - سير النشاط

1- افتتاح الحصة:

- يهيئ الميسر المتعلمين للنشاط، ويوزعهم إلى ثنائيات، ويوفر بيئة آمنة للعمل.
- يصرح بالأهداف المتوخاة من النشاط ويشرحها للمتعلمين.

2-النمذجة والعمل الجماعي: (في حدود جملة)

- يختار الميسر مقاطع/ كلمات/ جملة/ فقرة من بين تلك المروجة في قراءة الصورة أو في قراءة الفقرات البسيطة وينقلها على السبورة؛
- يقرأ الجملة ويشير بأصبعه تحت كل كلمة؛ ويطلب من المتعلمين تقييم أدائه القرائي؛
- يطلب الميسر بعد ذلك من عدد قليل من الأطفال إعادة قراءة الجملة بنفس طريقة قراءته : «من يريد أن يقرأ مثلي؟»
- ينمذج الميسر عملية النقل على جانب من السبورة. حيث:
  - يقرأ موضوع النقل (مقاطع/ كلمات/ جملة) قراءة جهرية؛
  - يوضح عمليات كتابة الحرف موضحا نقطة البداية والنهاية، مقاييس كتابة الحرف،...؛
  - ينقل الكلمة في كليتها وليس حرفا بحرف؛
  - ينقل الجملة كلمة كلمة؛ ثم كلمتين فكلمتين ليصل إلى نقل الجملة في كليتها دون الحاجة للعودة إلى النموذج؛
  - أثناء النقل يهمس تدريجيا بما يكتبه واصفا كيفية كتابة الكلمات أو المقاطع التي تطرح صعوبة (الصوت ينبغي أن يكون مسموعا)؛
  - حينما ينتهي من النقل يعيد قراءة ما نقله لتصحيح الأخطاء.
- عند الانتهاء من ذلك يطلب من متعلميه أن يصفوا له الخطوات التي اتبعها أثناء النقل. يثير انتباههم إلى أهمية تقليص عدد مرات النظر إلى محتوى النقل على السبورة.

3-الممارسة المستقلة: ينقل كل متعلم موضوع النقل (مقاطع/ كلمات/ جملة/ فقرة) إلى دفتره ويتبع الخطوات المنمذجة.

التصحيح

- في نهاية نشاط النقل، يعيد كل متعلم قراءة ما نقله ويحاول تصحيح أخطاءه بنفسه؛
- يطلب الميسر من كل ثنائي تبادل دفتريهما، يتأكد كل منهما من صحة إنجاز الآخر، تحت إشراف الميسر؛
- يطلب الميسر من المتعلمين التحقق من سلامة المنقول؛
- يطرح السؤال التالي: "كيف كانت كتابة صديقك؟"
- في نهاية التصحيح تتم تسمية فائزين:
  - ✓ المتعلم الذي ارتكب أقل عدد من الأخطاء.
  - ✓ المتعلم الذي وجد أكبر عدد من الأخطاء.

4. اختتام الحصة

- تثار مناقشة مع المتعلمين حول النشاط (انطباعه، تجاهه، أهميته...) والأخطاء التي تم ارتكابها.

توجيهات

- تتم النمذجة خلال الحصة الأولى، ويتم الاستغناء عنها حينما يتملك المتعلمون الاستراتيجية المنمذجة، ويمكن حينها الانتقال مباشرة من قراءة الفقرة إلى الممارسة المستقلة للنقل؛
- الحرص على عدم سخرية المتعلمين من بعضهم البعض بسبب الأخطاء التي يرتكبونها؛
- البدء بنصوص بسيطة والتدرج في ذلك لاحقا.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

الإملاء

نشاط الإملاء

توصيف النشاط :

نشاط كتابي؛ ينمذج عبر وضعية تفاعلية جماعية؛ ثم يتم العمل به عبر عمل فردي؛

نشاط مشترك بين جميع المسارات؛ تتناسب مضامينه مع الأهداف القرائية المنشودة في كل لبنة.

المدة الزمنية:

10 دقائق

نشاط الإملاء

دعامات النشاط :

سبورة – ألواح – كراسات المتعلمين

أهداف النشاط :

أن يحسن المتعلم خطه بشكل تدريجي؛

أن يكتب كلمات / جملا تملى عليه بدقة ودون أخطاء.

أن يفهم بعض قواعد الإملاء؛

أن يتدرب على أخذ النقاط.

نشاط الإملاء

1. نمذجة النشاط من طرف المكون
2. محاكاة النشاط من طرف المشاركين في الورشة

نشاط الإملاء

مناقشة سيرورة ومحاذير تدبير النشاط

تدبير نشاط الإملاء

نشاط الإملاء – سير النشاط

1- افتتاح الحصة:

- يهيئ الميسر المتعلمين للنشاط، ويوزعهم إلى ثنائيات، ويوفر بيئة آمنة للعمل؛
- يصرح بالأهداف المتوخاة من النشاط ويشرحها للمتعلمين.

2-النمذجة والعمل الجماعي: (في حدود جملة)

- يختار الميسر مقاطع / كلمات / جملة / فقرة بسيطة (حسب مستوى المتعلمين) من كراسة المتعلمين؛
- يطلب من أحد المتعلمين (يختار متعلما متمكنا من القراءة) أن يملي عليه موضوع الإملاء (مقاطع / كلمات / جملة)؛
  - ينمذج الميسر الانصات الجيد إلى ما يملى عليه موضحا للمتعلمين أهمية الانصات؛
  - يكتبه بالتدريج على السبورة مع الهمس به واصفا طريقة كتابة الكلمات والمقاطع التي تطرح صعوبة، مع تبرير طريقة كتابتها؛
  - حينما ينتهي من الإملاء يعيد قراءة ما كتبه لتصحيح الأخطاء، مع الجهر بالعمليات التي تصاحب ذلك.
- عند الانتهاء من ذلك يطلب من متعلميه أن يصفوا له الخطوات التي اتبعها أثناء الإملاء. يثير انتباههم إلى أهمية همس ما نكتبه.

3-الممارسة المستقلة:

- يختار الميسر مقاطع / كلمات / جملة / فقرة بسيطة (حسب مستوى المتعلمين) ، ويمليها على المتعلمين بنبرة واضحة ونطق صحيح.

التصحيح:

- في نهاية نشاط الإملاء، يكتب الميسر موضوع الإملاء على السبورة، ويصحح كل متعلم أخطاءه بنفسه. ثم يطلب من كل ثنائي تبادل دفتريهما؛
- يتأكد كل منهما من صحة إنجاز الآخر، تحت إشراف الميسر؛
- يطلب الميسر من المتعلمين التحقق من سلامة موضوع الإملاء؛
- يطرح السؤال التالي: "كيف كانت كتابة صديقك؟"
- يصحح كل متعلم أخطاءه التي كشفها زميله؛
- في نهاية التصحيح تتم تسمية فائزين:
  - ✓ المتعلم الذي ارتكب أقل عدد من الأخطاء.
  - ✓ المتعلم الذي وجد أكبر عدد من الأخطاء.

4. اختتام الحصة

❖ تثار مناقشة مع المتعلمين حول النشاط (انطباعهم، تجاهه، أهميته...) والأخطاء التي تم ارتكابها.
يتم الوقوف على بعض الظواهر الإملائية.

توجيهات

- تتم النمذجة خلال الحصة الأولى، ويتم الاستغناء عنها حينما يتملك المتعلمون الاستراتيجية المنمذجة.
- الحرص على عدم سخرية المتعلمين من بعضهم البعض بسبب الأخطاء التي يرتكبونها؛
- الانسجام مع خصوصية كل لبنة.

قراءة الصورة

نشاط
قراءة الصورة 1 و2

توصيف النشاط :

يعتمد النشاط على الملاحظة والتعليق على مشاهد من البيئة المحلية. تتنوع المشاهد بين أنشطة القرية والمدينة لتساعد المتعلم على ربط النشاط بخبراته الحياتية.

المدة الزمنية:

10 دقائق

نشاط
قراءة الصورة
1 و2

دعامات النشاط :

مشاهد من البيئة المحلية للعرض

المشاهد في كراسات المتعلمين

أهداف النشاط :

- تنمية القدرة على الملاحظة؛
- إكساب المتعلمين مفردات جديدة؛
- استخدام المتعلمين كلمات من رصيدهم المعجمي للتعليق على صور من بيئتهم المحلية؛

نشاط قراءة
الصورة 1

1. نمذجة النشاط من طرف المكون
2. محاكاة النشاط من طرف المشاركين في الورشة

نشاط قراءة
الصورة 1

مناقشة سيرورة ومحاذير تدبير النشاط

تدبير نشاط قراءة
الصورة -1-

قراءة الصورة -1 - سير النشاط

1- افتتاح الحصة

- يحضر الميسر الصورة موضوع الحصة؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين:
- " اكتساب مفردات جديدة وتوظيفها للقراءة وإنتاج جمل جديدة."

2- نمذجة – ممارسة جماعية

- يقول الميسر:" سأقوم بملاحظة الصورة جيدا لتحديد عناصرها، وهو ما سيمكنني من التعبير عنها بكلمة / جملة، لاحظوا وأنصتوا جيدا. عندما أنتهي، ستفعلون مثلي"
- يعلق الميسر على الصورة بكلمة واحدة ويشير إلى العنصر الذي يمثل أو يرمز إلى الكلمة في الصورة؛
- يدعو الميسر المتعلمين لملاحظة الصورة وتأملها جيدا على شاشة العرض؛
- يعطي الفرصة للمتعلمين لفحصها عن كثب؛
- يعطي الفرصة لبعض المتعلمين للتعليق عن الصورة بكلمات/ جمل. (حسب اللبنات يتم الانتقال تدريجيا من الاستثمار الشفوي للصورة إلى الإنتاج الكتابي)
- يسجل الميسر الكلمات على السبورة قصد استثمارها لاحقا في أنشطة القراءة.

ملاحظة:

_تخصص أكثر من حصة لقراءة نفس الصورة ؛

3. ممارسة موجهة

- ❑ يطلب الميسر من المتعلمين ملاحظة الصورة في إطار مجموعات والتعليق على الصورة بكلمات/ جمل.
- ❑ يدعو الميسر المتعلمين للعمل في مجموعات على اختيار مشاهد من الصورة ومحاولة تخيل قصص وحوارات، يتم تشخيصها.

4. ممارسة مستقلة/ فردية

- ▫ يطلب من كل متعلم محاولة التعليق على الصورة بكلمة واحدة / جملة؛
- ▫ يطلب بعد ذلك من كل متعلم محاولة التعليق على الصورة بكلمة ثانية/جملة ثانية؛
- ▫ يتم تشجيع كل متعلم على مشاركته.

5 اختتام الحصة

- يشجع الميسر المتعلمين على استرجاع الكلمات / الجمل التي تم ترويجها.

ملاحظة :

– يتطور هذا النشاط عبر اللبنات لتستثمر المشاهد منطلقا لمناقشة قضايا مرتبطة بالبيئة أو الصحة أو الثقافة...

قراءة الصورة-2

نشاط قراءة
الصورة 2

1. نمذجة النشاط من طرف المكون
2. محاكاة النشاط من طرف المشاركين في الورشة

نشاط قراءة
الصورة 2

مناقشة سيرورة ومحاذير تدبير النشاط

تدبير نشاط قراءة
الصورة -2-

قراءة الصورة -2 - سير النشاط

1- افتتاح الحصة

- يحضر الميسر الصورة موضوع الحصة؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين:
- " اكتساب مفردات جديدة واستعمالها في سياقات تواصلية."

2- نمذجة – ممارسة جماعية

- يختار الميسر مشهدا من مشاهد الصورة ويصرح بأنه سيعمل على تشخيص المشهد؛
- يختار الميسر بعض المتعلمين الذين يعبرون عن رغبتهم في المشاركة للعب أدوار بسيطة؛
- يدعو الميسر المتعلمين لملاحظة كيفية محاكاة الأدوار المختارة في المشهد؛
- يشخص الميسر بمعية بعض المتعلمين المشهد أمام باقي المتعلمين.

ملاحظة:

_تخصص أكثر من حصة لقراءة الصورة وستجدون في البرمجة التفصيلية لكل مسار عدد الحصص المخصصة لكل مسار.

- تشخيص مشاهد من الصورة لا يتم بالضرورة في الحصص الأولى من تقديم الصورة.

3 ممارسة موجهة

- يدعو الميسر المتعلمين للعمل في مجموعات على اختيار مشاهد من الصورة ومحاولة تخيل قصص وحوارات، يتم تشخيصها؛
- يتم تشجيع المجموعات على إشراك جميع أفرادها في تمثيل المشهد مع إمكانية استعمال مختلف الأدوات المتاحة للتشخيص؛
- تمنح 5 دقائق للمجموعات للتدرب على أدوارها مع تشجيعهم على تدوين حواراتهم؛
- يمر الميسر بين المجموعات لتحفيز الجميع على المشاركة وتقديم الدعم اللازم؛
- حسب الوقت المتاح : يطلب من بعض المجموعات عرض مشهدها مع استمرار العروض في الحصص الموالية بحيث يتمكن الجميع من المشاركة.

5 اختتام الحصة

- يشجع الميسر المتعلمين على استرجاع الكلمات / العبارات التي تم ترويجها.

ملاحظة :

- يتم تشجيع المتعلمين على التحدث بجمل تامة بلغة فصيحة دون التدخل للتصحيح في حالة الخطأ.

هل بلغنا أهداف الورشة؟

ما انتظاراتكم في الورشة المقبلة؟