

†.XHΛε† | HCYOΞΘ
†.C.U.Θ† | †ΘXCE .I.C:O
Λ †ΘΘHCA .CЖU.O: Λ †:II:†



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

الدورة الوطنية للتكوين في

مقاربات التدريس الفعال

لفائدة أساتذة مؤسسات الريادة

○○○ موسم 2024-2025 ○○○



ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵖⵔⵉⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵖⵔⵉⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵖⵔⵉⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

اليوم الخامس



31 ماي 2024



برنامج عمل اليوم الخامس



المتدخلون	صيغة العمل	الوسائل	مخاور الورشات	التوقيت
مقرر الورشة			تغذية راجعة حول أنشطة اليوم الرابع: تقاسم تقرير اليوم الرابع	9 :00
المفتش المكون	نمذجة الأنشطة محاكاة في مجموعات	عرض PPT 6 Flip chart Ppt حصص اللغة العربية	انتداب مقرر الورشة. الورشة 6: تقديم أنشطة الدعم طارل في اللغة العربية : الأنشطة الخاصة بلبنة أقصوصة + التحدي: • <u>الطقوس الاعتيادية</u> :إملاء – الاستماع إلى حكايات مبتية على العبر – تشيد • <u>الأنشطة الرئيسية</u> : • قراءة الصورة : إغناء المعجم ، تركيب فقرات ، لعب أدوار : • قراءة الأقصوصة / نصوص طويلة : تحديات الطلاقة • الأنشطة المبتية على العبر (قراءة الأقصوصة) : التوقع – البنية: الخطاطة الذهنية – استراتيجية الفهم الصريح والضمني : الكلمات المفتاح – التلخيص – إعادة الإنتاج – استخلاص العبرة. • وماذا بعد ؟ • تصحيح الخطأ : • <u>الغاب</u> : تحديات الطلاقة ، إلقاء التشيد ، الفهم ، المعجم... تغذية راجعة حول أنشطة طارل للغة العربية :	11 :30
استراحة شاي			11 :30 – 12 :00	



قراءة تقرير اليوم الرابع

1



2



3



4



5



ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولويات والرياضة

الورشة 1: أنشطة لبنة أقصوطة + التحدث



الوضعية المنشودة : تحقيق

نسب تحكم تفوق

80%

من المتعلمين قادرين على قراءة أقاصيص ونصوص قصيرة بطلاقة والإجابة
عن أسئلة الفهم الصريح والضمني.



- قراءة نصوص قصيرة، أقاصيص؛
- إغناء الرصيد المعجمي: استثمار بعض استراتيجيات المفردات؛
- التدريب على أنشطة التحدث والاستماع: حفظ أشعار؛ مناقشة قضايا مرتبطة بالمشاهد أو العبر؛
- التدريب على أنشطة الكتابة: ضبط بعض القواعد اللغوية، إنتاج نصوص قصيرة.

الأهداف العامة للبيئة أقصوطة

مضامين تعلم لبنة أقصوطة:

اللبنة 4 : أقصوطة

ملاحظة واستماع وتحدث:
إغناء المعجم إنتاج شفوي

تركيب وإنتاج نصوص قصيرة
استثمار بعض الظواهر والبنىات
اللغوية
تلخيص أو إعادة إنتاج نصوص
مقروءة أو مسموعة

قراءة أقاصيص ونصوص قصيرة
بطلاقة
توظيف استراتيجيات الفهم
للإجابة عن أسئلة حول الفهم
الصريح والضمني

الطقوس الاعتيادية

1. الإلقاء الشعري

2. حكمة اليوم

3. الحكايات المبنية على العبر

4. إملاء

الأنشطة الرئيسية

1. قراءة الأقصوصة

2. وماذا بعد؟

3. تصحيح الخطأ

4. قراءة الصورة

5. نقل وإملاء

الألعاب

مسابقات المعجم

تحديات الإلقاء

– لعب الأدوار ...



2. نمذجة أنشطة قراءة الأقصاصة

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⴰⴽⴰⵏⴰⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵉⵎⴰⵏⴰⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

كتيب القصص
القصيرة



نشاط قراءة الأقصوصة



قراءة الأقصوطة

توصيف النشاط :

نشاط قرائي محوري في لبنة أقصوطة؛ تتم نمذجته بشكل تفاعلي مع جماعة الفصل ثم يتم العمل فرديا للتدرب على استثمار استراتيجيات الفهم لاستثمار المقروء.

المدة الزمنية:

45 دقيقة



دعائم النشاط :

سبورة – أقلام- دفاتر المتعلمين – كراسة المتعلمين.

أهداف النشاط :

تنمية مهارة فهم المقروء من خلال الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنص؛

تنشيط خيال المتعلمين/ات وإثراء المفردات؛

تنمية مهارة تحليل النصوص؛

تعليم المتعلمين/ات إعادة كتابة القصص بكلماتهم الخاصة ومهارة التلخيص.

قراءة الأقصوصة



1. نموذج النشاط من طرف
المكون

2. محاكاة النشاط من طرف
المشاركين في الورشة

قراءة الأقصوصة استثمار العنوان

ثمن الحرية



ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵖⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵙⴻⵎⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵙⴻⵎⴰⵏⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

تقديم بطاقة قراءة الأقصوصة الخطوة الأولى



قراءة الأقصوصة - سير النشاط

1- الخطوة 1 -مناقشة العنوان

- يوزع الميسر القصة؛
- يكتب العنوان على السبورة ثم يقرأه؛
- يسأل المتعلمين/ات : بماذا يوحي العنوان؟ (ما هي القصة التي يتخيلونها بناءً على العنوان؟)، يتم قبول جميع الأفكار وتدوينها على السبورة؛
- في البداية، سيتبادل القليل من المتعلمين/ات وجهات نظرهم حول العنوان، شجعهم من خلال اقتراح بعض الأفكار؛
- من الممكن إجراء هذه الخطوة بناءً على مثال شبكة الكلمات



الخطوة 2 القراءة النموذجية للميسر

- ☐ يخبر الميسر المتعلمين/ات بأنه سيقراً القصة ويطلب منهم الاستماع باهتمام؛
- ☐ يقرأ القصة بصوت واضح وبنبرة مشوقة؛
- ☐ يستمع المتعلمون/ات ويجب أن يثيروا بأصبعهم تحت كل كلمة.

الخطوة 3 إعادة مناقشة العنوان

- ☐ يسأل الميسر المتعلمين/ات مرة أخرى عن وجهة نظرهم الأولية بخصوص عنوان القصة المسموعة.
- ☐ يدلي المتعلمون/ات بآرائهم، يتم قبول جميع الآراء. ستمكن هذه المناقشة من الإشارة إلى تنوع تصورات كل متعلم بخصوص مضمون القصة؛
- ☐ في بعض الأحيان يبدو العنوان قبل القراءة مناسباً لمضمون القصة، ولكن في معظم الأحيان يكون الأمر مختلفاً تماماً وهذا أمر متوقع.

ملحوظة: يتم إجراء الممارسة الموجهة (في مجموعات) في النص الثاني والممارسة المستقلة في النص الثالث.



قراءة الأقصوصة أثناء القراءة

1. نمذجة النشاط من طرف
منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد
المشاركين في الورشة



القراءة الأولى: قراءات فردية (هامسة) – التحقق من الفرضيات
بعد التحقق من الفرضيات، يقرأ متعلمان النص قراءة جهرية. يتابع الآخرون على كراساتهم.

2 أَقْرَأُ النَّصَّ:

ثَمَنُ الْحُرِّيَةِ

في الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَدِينَةِ كَانَ يَعِيشُ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ. ذَاتَ يَوْمٍ شَعَرَ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ
يَبْحَثُ فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ عَنْ طَعَامٍ يَسُدُّ رَمَقَهُ. طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيدًا حَتَّى تَعِبَ. وَفَجْأَةً، لَمَحَ عَلَى
شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ بُلْبُلًا فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ، وَأَمَامَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ وَشَهِيٌّ.
قَالَ الْعُصْفُورُ: مَا أَجْمَلَ حَيَاتَكَ هُنَا أَيُّهَا الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ بِأَمَانٍ وَطُمَأْنِينَةٍ.
قَالَ الْبُلْبُلُ: وَلَكِنِّي حَزِينٌ؛ فَأَنَا مَسْجُونٌ كَمَا تَرَى، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَجَوَّلَ فِي الْغَابَةِ مِثْلَكَ. الْحُرِّيَّةُ
لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ يَا صَدِيقِي.

2 أقرأ النص:

ثَمَنُ الْحُرِّيَّةِ

في الغابة المُجاوِرة للمدينة كان يعيش عُصفورٌ صغيرٌ. ذات يومٍ شَعَرَ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ في أَرْجَاءِ الْغَابَةِ عَنْ طَعَامٍ يَسُدُّ رَمَقَهُ. طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيدًا حَتَّى تَعَبَ. وَفَجْأَةً، لَمَحَ عَلَى شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ بُلْبُلًا فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ، وَأَمَامَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ وَشَهِيٌّ.

قَالَ الْعُصْفُورُ: مَا أَجْمَلَ حَيَاتِكَ هُنَا أَيُّهَا الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ بِأَمَانٍ وَطُمَأْنِينَةٍ.

قَالَ الْبُلْبُلُ: وَلَكِنِّي حَزِينٌ؛ فَإِنَّا مَسْجُونُونَ كَمَا تَرَى، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَجَوَّلَ فِي الْغَابَةِ مِثْلَكَ. الْحُرِّيَّةُ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ يَا صَدِيقِي.

القراءة الثالثة: يعوض المتعلمون المفردات المسطر تحتها بما يقابلها في شبكة الكلمات (جمع - مضارع)
(يكتفي كل متعلم بقراءة جملة واحدة من النص قراءة جهرية مع إدراج التعديلات اللازمة).

2 أَقْرَأُ النَّصَّ:

ثَمَنُ الْحُرِّيَّةِ

في الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَدِينَةِ كَانَ يَعِيشُ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ. ذَاتَ يَوْمٍ شَعَرَ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ
يَبْحَثُ فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ عَنْ طَعَامٍ يَسُدُّ رَمَقَهُ. طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيدًا حَتَّى تَعِبَ. وَفَجْأَةً، لَمَحَ عَلَى
شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ بُلْبُلًا فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ، وَأَمَامَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ وَشَهِيٌّ.
قَالَ الْعُصْفُورُ: مَا أَجْمَلَ حَيَاتَكَ هُنَا أَيُّهَا الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ بِأَمَانٍ وَطُمَأْنِينَةٍ.
قَالَ الْبُلْبُلُ: وَلَكِنِّي حَزِينٌ؛ فَأَنَا مَسْجُونٌ كَمَا تَرَى، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَجَوَّلَ فِي الْغَابَةِ مِثْلَكَ. الْحُرِّيَّةُ
لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ يَا صَدِيقِي.

3 أُجِيبْ أَنْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ: (الإجابة على الدفتر)

- مَنْ هِيَ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ؟
- عَمَّ كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَبْحَثُ؟
- لِمَاذَا أَبْتَعَدَ الْعُصْفُورُ كَثِيرًا عَنِ الْغَابَةِ؟
- كَيْفَ وَصَفَ الْعُصْفُورُ حَيَاةَ الْبُلْبُلِ؟
- لِمَاذَا كَانَ الْبُلْبُلُ حَزِينًا؟
- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ سَيَقْبَلُ تَبَادُلَ مَسْكَنِهِ مَعَ الْبُلْبُلِ؟ عَلِّلِ لِمَاذَا؟

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵖⵔⵉⵜ
ⴰⴽⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵏⵓⵔⵉⵜ ⵜⴰⵎⴰⵖⵔⵉⵜ
ⴰⴽⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵏⵓⵔⵉⵜ ⵜⴰⵎⴰⵖⵔⵉⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

تقديم بطاقة قراءة الأقصوصة الخطوة الثانية



1. افتتاح الحصة:

يطلب الميسر من المتعلمين التذكير بمضمون القصة؛

2. النمذجة: القراءة المعبرة للنص:

- يقرأ الميسر النص قراءة نموذجية، ويدعو المتعلمين إلى الاستماع الجيد والانتباه إلى طريقة قراءته. ثم يسألهم: «كيف كانت قراءتي؟»
يقيم المتعلمون أداء الميسر بالقول مثلاً: «كان صوتك واضحاً ومسموعاً، كنت تقرأ باسترسال، كانت قراءتك معبرة...»

3. الممارسة الموجهة: (قراءات فردية)

يوجه الميسر كل المتعلمين لإعادة قراءة الأقصاصة قراءة هامسة واستخراج بعض الكلمات المفاتيح؛
يحرص الميسر على المرور بين الصفوف والاستماع للقراءات الهامسة وتقديم تغذية راجعة فورية؛
يدعو المتعلمين إلى التناوب على قراءة أجزاء من النص؛
بعد كل قراءة يسأل الميسر باقي المتعلمين: «كيف كانت قراءة زميلكم؟» وذلك حتى يمتلك المتعلمون معايير القراءة الجيدة؛
يتخلل قراءات المتعلمين الفردية أنشطة المعجم؛



- أنشطة المعجم والفهم: تتم النمذجة بالاستعانة بمجموعتين من التلاميذ. يقدم الميسر لكل واحدة منهما أربعة أسئلة:

السؤال الأول: سؤال بسيط حول الفهم؛

السؤال الثاني: طلب مرادف؛

السؤال الثالث: طلب ضد كلمة؛

السؤال الرابع: طلب معنى كلمة صعبة.

- تتناوب المجموعتان على طرح الأسئلة على بعضهما. يرسم الميسر جدولاً على السبورة بعمودين، يخصص كل واحد لمجموعة. تمنح نقطة عن كل سؤال جيد، وعن كل إجابة صحيحة مصوغة صياغة تامة. في حال عجزت مجموعة عن الإجابة تمنح الفرصة لمجموعة ثالثة، إن أجابت منحت نقطة، وإن عجزت باقي المجموعات تمنح الفرصة للمجموعة التي طرحت السؤال. إن أجابت بشكل صحيح نالت نقطة عن ذلك؛
- تتم مناقشة نوع الأسئلة الأربعة مع المجموعات.

4. اختتام الحصة

تثار مناقشة مع المتعلمين حول ما تعلموه بشأن القراءة النمذجية.

ملحوظة: يتم إجراء الممارسة الموجهة (في مجموعات) في النص الثاني والممارسة المستقلة في النص الثالث.



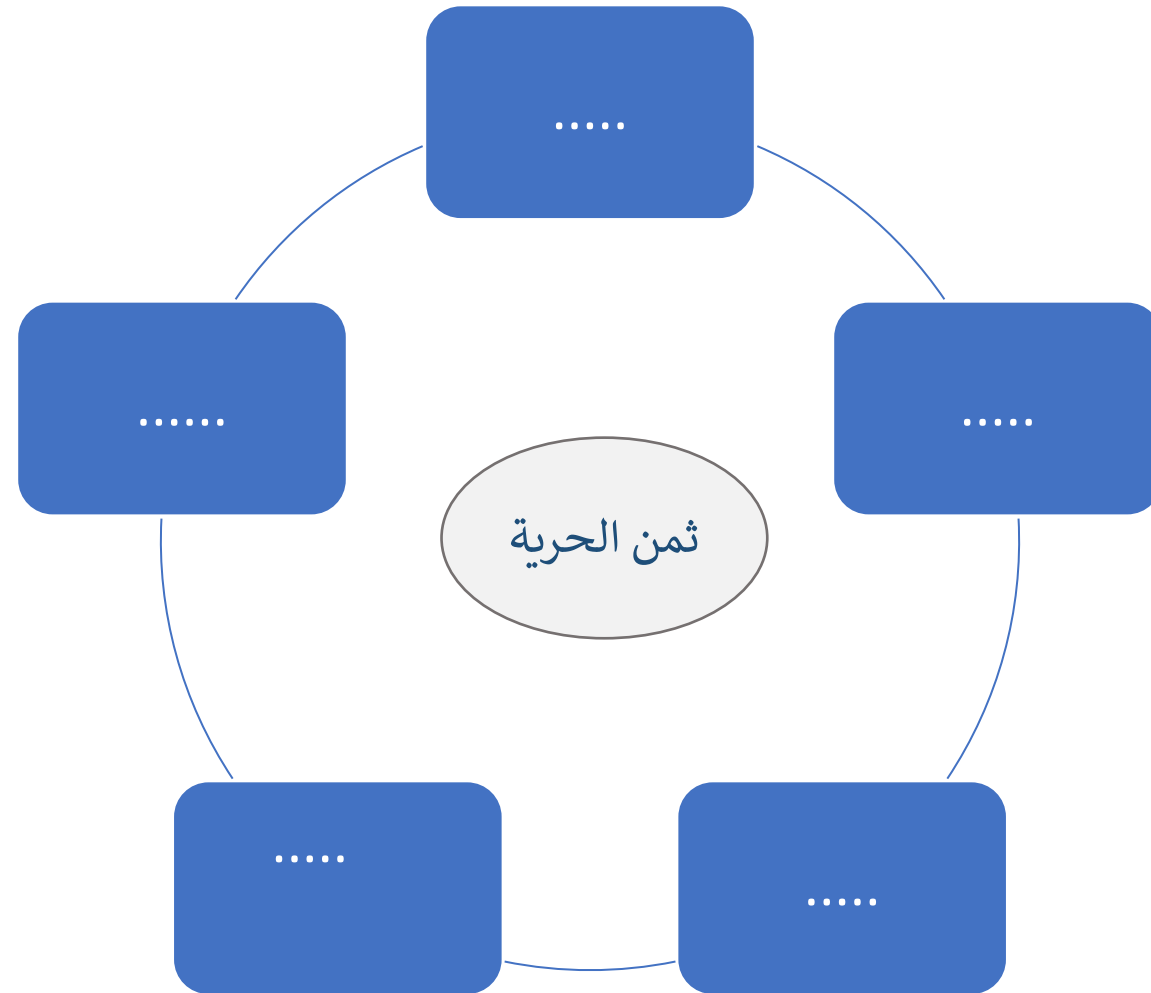
قراءة الأقصوصة الخطاطة النصية

1. نموذج النشاط من طرف
منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد
المشاركين في الورشة



الخطاطة الذهنية للأقصوصة (عمل فردي) : يغلق المتعلمون كراساتهم ويكملون الخطاطة الذهنية بخمس كلمات مفتاحية للنص حسب التسلسل الزمني لورودها. تصحيح جماعي.





قراءة الأقصوصة الخطاطة النصية

توصيف النشاط :

نشاط قرائي يهدف إلى تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة؛ وتنمية مهارة فهم المقروء بتوظيف استراتيجيات الخطاطة الذهنية.

المدة الزمنية:

45 دقيقة

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰ
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

تقديم بطاقة قراءة الأقصوصة الخطوة الثالثة



1- افتتاح الحصة:

- ❖ الربط بالنشاط السابق عن طريق التذكير بمضمون القصة؛
- ❖ يواصل المتعلمون التدرب على القراءة المعبرة على كراساتهم من خلال القراءات الهامسة؛
- ❖ يطلب الميسر من المتعلمين إغلاق كراساتهم والانتباه.

ملحوظة: خلال هذه المرحلة تمنح الفرصة الأكبر لغير المتحكمين في قراءة الأقصوصة لمواصلة التدرب على القراءة الجهرية.



2- النمذجة: بناء الخطاطة الذهنية

- يكتب الميسر عنوان النص وسط السبورة، ويحيطه بدائرة؛
- ينمذج استراتيجيات بناء الخطاطة الذهنية:
- يحيط قلب الخطاطة الشمسية بكلمة يتذكرها من النص مع ذكر أين ظهرت في النص؛
- يطلب من المتعلمين تذكر كلمات أخرى مع تحديد تموقعها: من البداية من الوسط من النهاية؛
- يعود إلى النص للتحقق من ترتيب الكلمات.
- يقرأ الميسر الخطاطة الذهنية مع الربط بين الكلمات وإبراز كيف يمكن تذكر واسترجاع النص بناء على الكلمات المفاتيح التي تشكل الخطاطة الذهنية للنص.
- يستعمل الميسر الخطاطة الذهنية التي أنتجها في البداية ويوظفها في إعادة سرد القصة؛
- يستعمل كل كلمة من الخطاطة لإنتاج جملة أو جملتين مفيدتين؛
- يستحضر عناصر القصة (الزمان والمكان، والشخصيات والأحداث) في إنتاجه؛

ملحوظة: خلال الحصة الأولى لنمذجة النشاط يتم الاشتغال مع جماعة الفصل بشكل تفاعلي مع الحرص على إشراك جميع المتعلمين



3- الممارسة الموجهة:

- يدعو الميسر المتعلمين إلى محاكاة ما قاموا به في مجموعات. بحيث تقوم كل مجموعة بوضع الخطاطة الذهنية انطلاقا من العنوان.
 - يصرح الميسر بشروط التنافس، ويتأكد من أن جميع التلاميذ انخرطوا في عمل المجموعات؛
 - يتم تقديم الأعمال بشكل جماعي على السبورة، وتعتبر فائزة المجموعة التي شارك كل أعضائها في الإنتاج، واتسم عملها بالأصالة، وكانت كلماتها مرتبة وفق الشرط المطلوب؛
 - تتم العودة إلى النص للتحقق من ترتيب الكلمات.
- يدعو المتعلمين إلى محاكاته في إعادة سرد القصة انطلاقا من الخطاطة الذهنية (يتم العمل في مجموعات)؛
 - يصرح الميسر بشروط التنافس، ويتأكد من أن جميع التلاميذ انخرطوا في عمل المجموعات؛
 - يقدم عضو من كل مجموعة عملها، وتعتبر فائزة المجموعة التي شارك كل أعضائها في الإنتاج، واتسم عملها بالأصالة وتغطية كل أحداث النص، واستعملت كلمات الخطاطة في الإنتاج وكانت الجمل المستعملة مفيدة.

ملحوظة: خلال حصة النقل يتم كتابة الخطاطة الذهنية على الدفاتر.



4. اختتام الحصة

- تثار مناقشة مع المتعلمين حول ما تعلموه للوقوف على أهمية بناء الخطاطة الذهنية لإعادة سرد قصة وتلخيصها.
- يستنتجون أنه يمكن الانطلاق من الخطاطة الذهنية لموضوع معين إنتاج نص جديد.
- تثار مناقشة مع المتعلمين حول العبرة أو التي استخلصوها من القصة؛



قراءة الأقصوطة تركيب وتقويم

توصيف النشاط :

نشاط قرائي يهدف إلى تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة؛ وتنمية مهارة فهم المقروء بتوظيف استراتيجيات التلخيص وإعادة الإنتاج والتقويم.

المدة الزمنية:
45 دقيقة

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵏⴻⵔⴰⵢⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵉⵏⵏⵉⵙ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ ⵉⵏⵏⵉⵙ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

تقديم بطاقة قراءة الأقصوصة الخطوة الرابعة



النشاط 1: كيف تفكر في النص بشكل تحليلي؟

- يطرح الميسر الأسئلة الثلاثة التالية على المتعلمين/ات:
 - أ- في اعتقادكم، لماذا ألف الكاتب هذه القصة؟
 - ب- هل تذكركم هذه القصة بحدث شخصي؟
 - ت- هل هناك شيء آخر تعرفونه بخصوص مضمون القصة؟
- يتبع الميسر نفس النمط لإجراء نشاط في مجموعات صغيرة لطرح الأسئلة حول قصص أخرى؛
- يتم إعلان المجموعة التي لديها أفضل الإجابات فائزة.

النشاط 2: الكتابة

- يجب عليهم بعد ذلك الإجابة عن أسئلة حول النص في مجموعات صغيرة؛
- ينبغي أن ترتبط الأسئلة بالمعاني الضمنية للنص وأن تتطلب مهارات الاستدلال والاستنتاج للإجابة عنها؛
- يكتب الأطفال الإجابات بشكل فردي في دفاترهم.
- يطلب الميسر من المتعلمين/ات تلخيص النص باستعمال مفرداتهم الخاصة ثم تتم قراءة نماذج من الإنتاجات.



نشاط وماذا بعد؟

1. نموذج النشاط من طرف
منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد
المشاركين في الورشة





وماذا بعد؟ ...

"ذات يوم عاد أبي إلى المنزل مبكرا على غير عادته.
دخل مسرعا إلى غرفته وأغلق الباب دون أن يسلم على
أحد منا..."

المدة الزمنية:
10 دقائق



ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔ
ⴰⴽⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⴽⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⴽⴷⴰⵢⵜ
ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔ ⵏ ⵓⴽⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⴽⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

تقديم بطاقة وماذا بعد؟ ...



وماذا بعد؟ ...

توصيف النشاط :

نشاط كتابي يهدف إلى تدريب المتعلمين على إنتاج قصص قصيرة بأسلوبهم انطلاقاً من بداية معطاة مما يحفزهم على التفكير الإبداعي والتعبير.

المدة الزمنية:
45 دقيقة





1- افتتاح الحصة:

- ❖ يرحب الميسر بالمتعلمين (صباح الخير – مرحبا ...); ويثير انتباههم بعبارات اعتيادية...، للإعلان عن بداية النشاط؛
- ❖ يدعو بعضهم لينتظموا معه في شكل نصف دائرة؛
- ❖ يصرح بالنتائج المنتظرة من النشاط؛ وبالعمليات التي سيقومون بها...

2- النمذجة والعمل الجماعي:

- يقدم الميسر شفها جملة هي عبارة عن بداية قصة. يقوم التلميذ بجانبه بإعطاء جملة مكملة لجملة الميسر، وهكذا دواليك، يضيف كل واحد جملة بناء على الجملة السابقة، حتى يتمكنوا من تأليف قصة؛
- أثناء النمذجة، يحرص الميسر على تعاون الجميع. وقد يتدخل لتصحيح الانحرافات التي قد يعرفها السرد: الخروج عن الفكرة الأساسية، تداخلات في الزمن، الحبكة السردية...
- في الأخير يعيد الميسر سرد القصة كاملة بعد اكتمالها، وقد يفوض هذه المهمة لأحد المتعلمين...

3- الممارسة الموجهة: عمل في مجموعات

تعمل كل مجموعة على تأليف قصتها الخاصة عبر إكمال الوضعية التي يقترحها الميسر

توجيهات

- لا تُجبر من لا يرغب في المشاركة على القيام بذلك؛ وامنحهم الثقة في أنفسهم؛
- استمر في تصحيح الانحرافات التي قد تعرفها عملية السرد؛
- شجع المتعلمين على تذكر القصة كاملة؛
- تأكد من أن الجميع يستمعون باهتمام لكل جملة؛

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵏⴻⵙⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵏⴻⵙⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة

لجنة التحديد

مدرستنا
ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵏⴻⵙⴰⵢⵜ
madrastna



www.madrastna.ma



1. تقديم عام لأنشطة لبنة أقصوطة!
2. محاكاة أنشطة رئيسية للينة كلمة:
. قراءة الأقصوطة!
. وماذا بعد!
3. أنشطة لبنة التحدي.

الورشة الثانية:

أنشطة لبنة أقصوطة + تحدي



الوضعية المنشودة : تحقيق

نسب تحكم تفوق

80%

من المتعلمين قادرين على قراءة نصوص طويلة واستثمارها على مستوى الفهم الصريح والضماني والتحليل والتركيب والتقويم



الأهداف العامة للبنية التحضيرية

- قراءة نصوص طويلة من فئة نصوص بيرلز؛
- استثمار بعض استراتيجيات المفردات؛
- التدريب على أنشطة التحدث والاستماع: حفظ أشعار؛ مناقشة قضايا مرتبطة بالمشاهد أو العبر؛
- التدريب على أنشطة الكتابة: ضبط بعض القواعد اللغوية، إنتاج نصوص قصيرة.



مضامين لجنة التحدي:

لجنة التحدي

ملاحظة واستماع وتحدث:
إغناء المعجم إنتاج شفوي:
مناظرات – موائد مستديرة ...

تركيب وإنتاج نصوص قصيرة
استثمار بعض الظواهر والبنىات
اللغوية
تلخيص أو إعادة إنتاج نصوص
مقروءة أو مسموعة

قراءة نصوص بطلاقة
توظيف استراتيجيات الفهم
للإجابة عن أسئلة الفهم الصريح
والضمني والتحليل والتركيب
وتقويم المقروء

الطقوس الاعتيادية

1. الإلقاء الشعري

2. حكمة اليوم

3. الحكايات المبنية على العبر

5. قراءة الصورة

الأنشطة الرئيسية

1. قراءة نص طويل (تحديات

بيرلز)

3. تصحيح الخطأ (استثمار

الظواهر اللغوية)

4. ورشة الكتابة

الألعاب

مسابقات ثقافية

تحديات الإلقاء

– لعب الأدوار ، تقاسم

القراءات...



قراءة النصوص الطويلة

توصيف النشاط :

نشاط يومي يهدف إلى تمهير المتعلمين على استثمار مهارات القراءة عبر التدريب على صياغة أسئلة والإجابة عنها؛ وتحليل النصوص؛ أعمال التفكير النقدي، واستثمار المقروء في الإنتاج الكتابي.

المدة الزمنية:
45 دقيقة



1- افتتاح الحصة:

- ❖ يرحب الميسر بالمتعلمين (صباح الخير – مرحبا ...)؛ ويثير انتباههم بعبارات اعتيادية...، للإعلان عن بداية النشاط؛
- ❖ يطلب من بعض المتعلمين تذكيره بالاستراتيجيات المقدمة لفهم النص،
- ❖ يتم اتباع جميع خطوات أجراء نشاط قراءة الأقصوة

2- النمذجة والعمل الجماعي:

- بعد تحديات القراءة المعبرة واستثمار المعجم؛
- تتم نمذجة إحدى استراتيجيات الإنتاج التالية :
- تلخيص النص؛
- التعليق حول النص،
- مسرحة النص؛
- كتابة موضوع حول قضية من قضايا النص؛...
- يوضح الميسر الخطوات التي اتبعها في نمذجة الاستراتيجية المقدمة.



3-الممارسة الموجهة: عمل في مجموعات

يقوم المتعلمون بشكل فردي بتطبيق الاستراتيجية المنمذجة؛
يتحقق الميسر من قيام كل متعلم بتطبيق خطوات الاستراتيجية المنمذجة؛
يتم تتبع نفس الطريقة في منح نقطة لكل متعلم استطاع تطبيق خطوات الاستراتيجية بشكل سليم.

5- اختتام الحصة

تثار مناقشة مع المتعلمين حول ما يلي:

- ❖ الاستراتيجية المقدمة؛
- ❖ التقنيات والخطوات التي اتبعوها في تطبيقها؛
- ❖ رأيهم في الأنشطة المقدمة...



لجنة التحدي

يمكن استثمار أركان القراءة لتوجيه المتعلمين المتقدمين في هذه اللجنة إلى القراءة المستقلة مع تنظيم حلقات تقاسم القراءات ومناقشتها.

يتم اقتراح نماذج من اختبارات بيرلز لخلق تحديات بين المتعلمين حول فهم المقروء. تمكن هذه التحديات من تحفيز هذه الفئة من المتعلمين على الرفع من أنفسهم القرائي.

المدة الزمنية:
25 دقيقة

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ
ⴰⴽⴰⵏⴰⵏ ⵜⴰⵏⴻⵔⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ
ⴰⴽⴰⵏⴰⵏ ⵜⴰⵏⴻⵔⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والرياضة



مناقشة عامة

†.XHΛε† | HCYOΞΘ
†.C.U.Θ† | †ΘXCE .I.C:O
Λ †ΘΘHCA .CЖU.O: Λ †:H:†



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

الدورة الوطنية للتكوين في

مقاربات التدريس الفعال

لفائدة أساتذة مؤسسات الريادة

○○○ موسم 2024-2025 ○○○



ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰⵔⴰ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵉⵔⵉⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵉⵔⵉⵎⴰⵏⴰ
ⵏ ⵉⵔⵉⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵉⵔⵉⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵉⵔⵉⵎⴰⵏⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

اليوم الخامس



31 ماي 2024



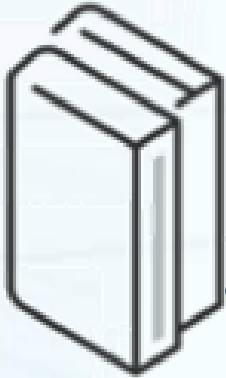
برنامج عمل اليوم الخامس



المتدخلون	صيغة العمل	الوسائل	محاوِر الورشات	التوقيت
المفتش المكون		عرض 7 PPT Flip chart Ppt séances Tarl-français	انتداب مقرر ورشة اللغة الفرنسية . Axe 6 : les activités TaRL-français : • <u>Principes et objectifs:</u> • Organisation : paliers, parcours et rythmes : • Présentation des supports TaRL-Français • Simulation des activités principales • Modalités et principes de correction et de rétroaction	12 :00 15:00
وجبة غداء				

Objectifs de l'atelier

- **Présentation des principes régissant l'approche TaRL-français.**
- **Mise en commun des objectifs et le l'organisation du programme de remédiation selon l'approche TaRL-français.**
- **Présentation du dispositif de remédiation TaRL-français.**



Principes et objectifs de l'approche TaRL-français

Objectifs :

L'objectif de TaRL –français est de permettre à **tous les élèves** à l'entrée d'un niveau scolaire de combler **les lacunes fondamentales** en lecture-décodage et en lecture compréhension à travers un travail systématique sur le décodage, le vocabulaire usuel et les stratégies de compréhension.



Les prérequis visés par la remédiation TaRL-français

Le décodage : maîtrise du code.

La fluidité : lire des textes courts avec fluidité.

La compréhension : comprendre des textes courts en répondant à des questions de compréhension.



Principes TaRL-français



Les activités proposées sont alignées parfaitement au niveau réel des apprenants.

- Chaque niveau de positionnement renvoie aux activités d'un palier traitant principalement les objets d'apprentissage nécessaires pour réussir l'item de positionnement.
- Exp. Un élève positionné au niveau débutant sera dirigé vers les activités du palier 1 qui visent la reconnaissance des lettres de l'alphabet. Même si cet élève est en 5^{ème} ou 6^{ème} année.

Principes TaRL-français



Enseignement explicite

Les activités proposées sont structurées selon les principes de l'enseignement explicite.

- Progressivité du simple au complexe;
- Charge cognitive adaptée : allégement des contenus de remédiation, focaliser sur l'essentiel.
- Rendre visible l'invisible: expliciter les objectifs, les stratégies.
- Approche intégrée : la compréhension est travaillée en permanence avec le code et l'écrit. Pas de frontières entre les activités, les apprentissages sont systématiquement retravaillés et rebrassés de façon périodique.

ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ



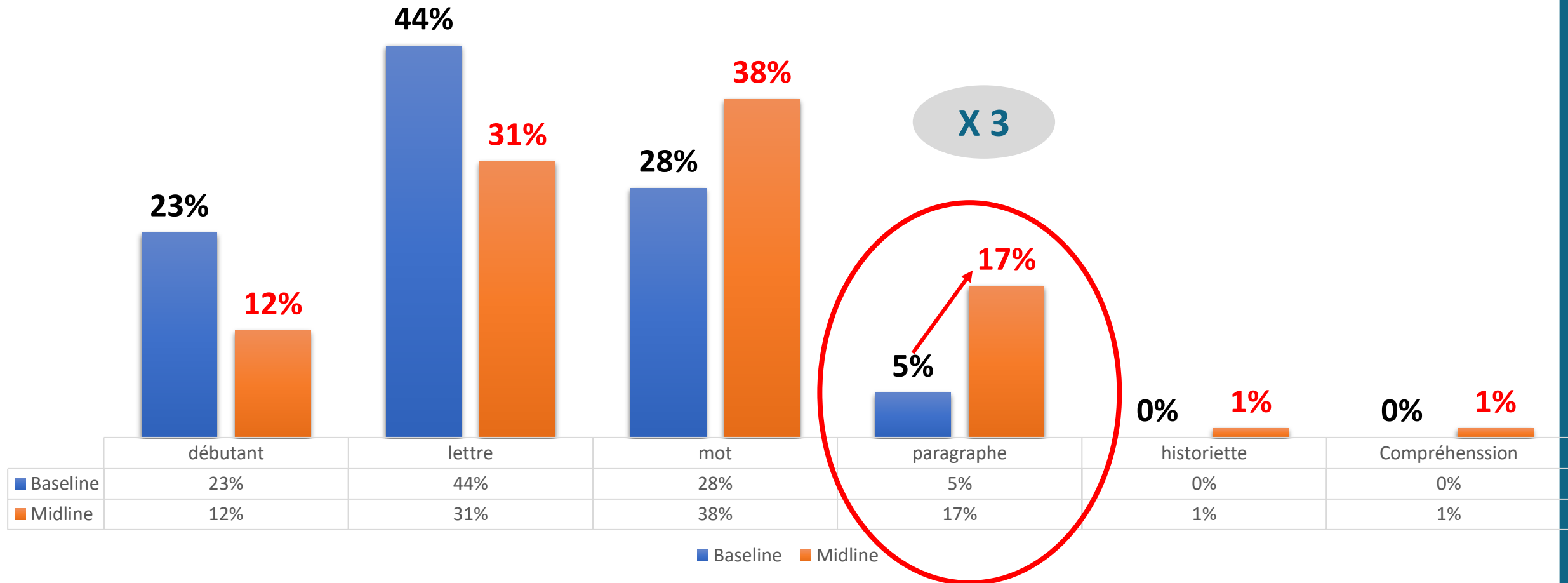
المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء

Approche TaRL –Français

○○○ Pourquoi un TaRL-français marocain?

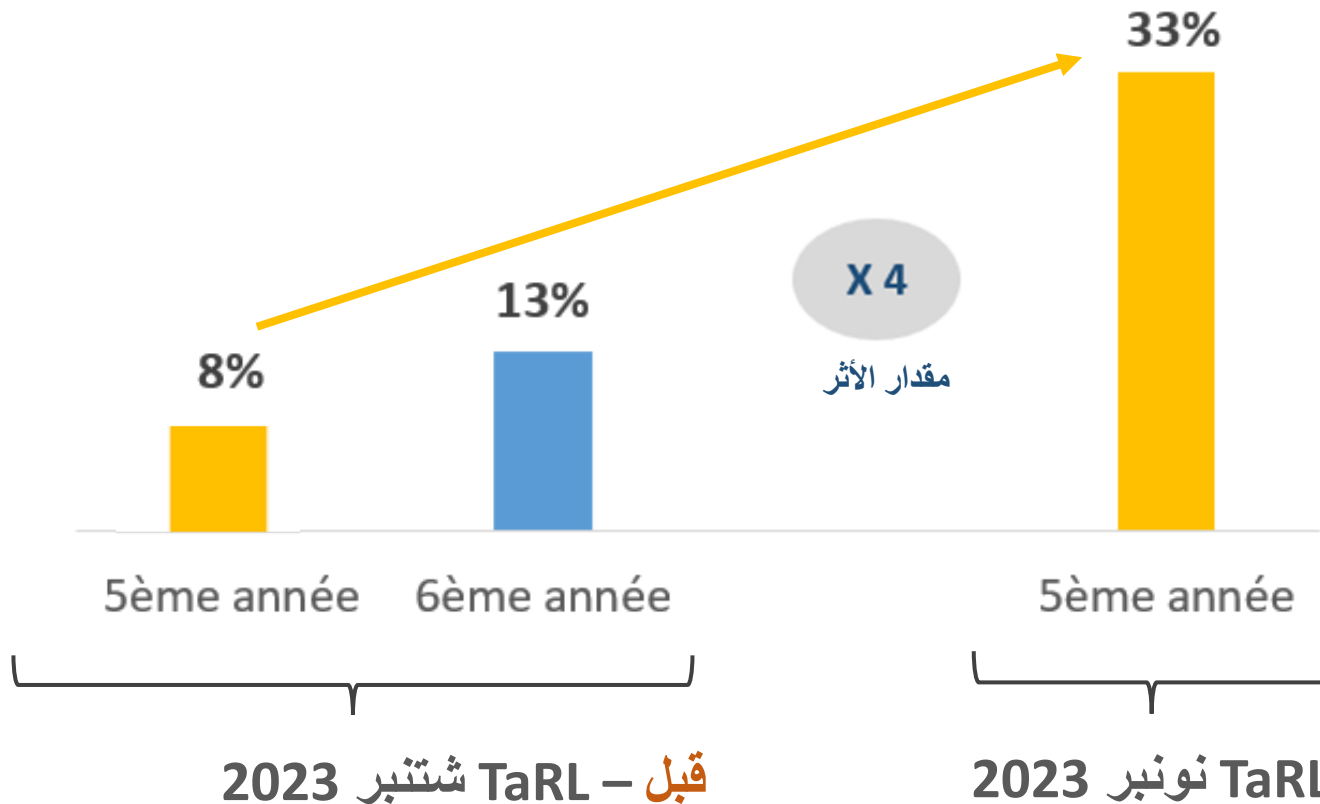
Résultats post-TaRL, octobre 2022

Matière: français



Lecture de texte, 5^{ème} AP.

Les résultats des élèves de 5^{ème} année primaire après TaRL sont meilleurs que celle des élèves de 6^{ème} AP. au début de septembre. **Les élèves de 5^{ème} année ont rattrapé un an de retard**

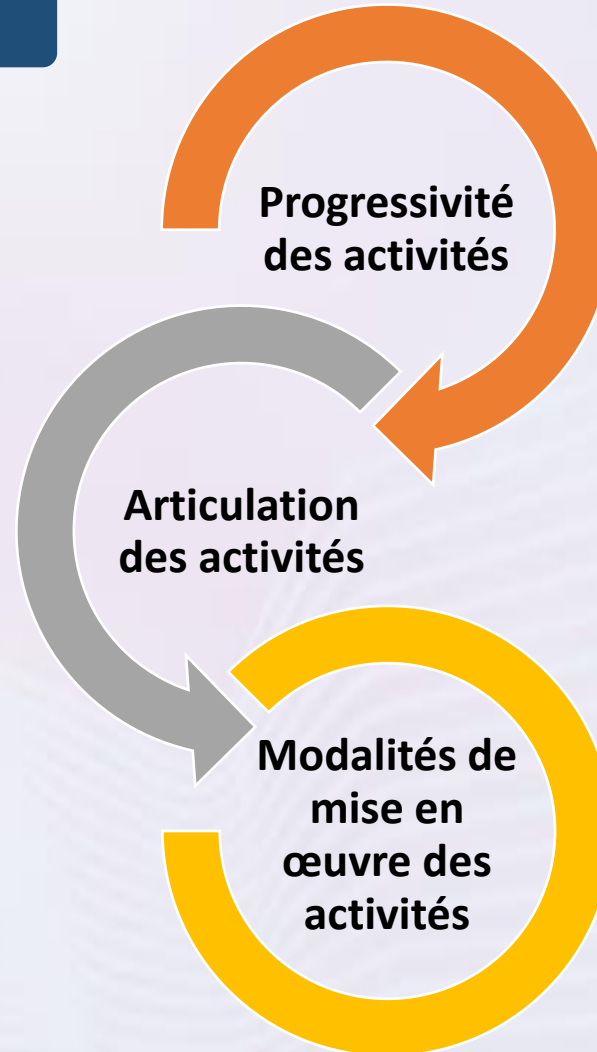


Selon les programmes actuels, l'élève est sensé maîtriser la lecture de ce texte à l'issus de la 3^{ème} AP.

Je m'appelle Réda. Chaque matin, je vais à l'école à vélo. J'aime beaucoup ma maîtresse. Elle me donne de bonnes notes quand je fais bien mes devoirs. J'aime lire des histoires et faire de la dictée. Je sais lire et écrire les nombres. Dans la cour, je prends un gâteau avec un jus de fruits.

Analyse du dispositif initial TaRL:

Problèmes détectés



Manque de progressivité :

- Chaînon manquant: l'introduction des lettres de l'alphabet français - noms des lettres et sons n'est pas prise en considération.
- Les graphèmes complexes sont introduits directement dans le tableau des syllabes avant d'être enseignés.
- L'entraînement à la lecture de mots n'est pas bien défini et on demande aux débutants de pratiquer directement la lecture de paragraphes sans assurer une transition progressive.
- Absence d'activités dédiées à l'apprentissage des correspondances graphophonologiques et des techniques de manipulation des unités graphiques.
- Le temps et les indices nécessaires pour identifier la progression intermédiaire du "débutant" au mot (avancé) ne sont pas bien définis.
- Le saut du " mot simple" au "paragraphe " contenant des mots (avancé), les difficultés particulières de la langue française est trop important pour assurer le passage du niveau de « mot » au niveau « paragraphe ».

Articulation des activités:

- Les liens entre les différentes activités ne sont pas bien définis : Certes, l'approche n'adopte pas une progression linéaire (car le temps doit être maximisé pour l'apprentissage de tous les fondamentaux), mais la nature de l'apprentissage d'une langue exige une gradation et un enchaînement logique explicite et progressif des différentes activités.
- Le vocabulaire de l'imagier n'est pas fonctionnel (mots qui ne sont pas liés à l'environnement immédiat de l'élève, donc peu d'occasions de les utiliser, et les verbes sont rares).
- Le passage d'une activité à une autre est peu explicite, les apprentissages sont dispersés et manquent de l'itération nécessaire à l'installation et à la rétention.
- L'articulation des activités d'enseignement/apprentissage avec les jeux assurant l'entraînement et la fixation des apprentissages n'est pas bien définie. L'efficacité pédagogique de certaines activités et jeux est diminuée. Ces jeux doivent venir en appui à des apprentissages antérieurs et avoir des liens clairs avec les objectifs d'apprentissage.



Modalités de mise en œuvre des activités:

- L'introduction simultanée de plusieurs activités ciblant différentes compétences interdépendantes (lecture de l'imagier ; lecture de paragraphes simples ; lecture du tableau syllabique...) provoquait une surcharge cognitive pour les élèves déjà en très grande difficulté.
- L'étape de " démonstration " bénéficie d'un temps important lors de l'introduction de nouvelles activités. Ce temps doit être réduit pour offrir plus de chances et d'opportunités de pratique autonome, levier essentiel de l'apprentissage. Cependant, la place des différentes étapes n'étant pas bien définie dans la description des activités. Cela a conduit à privilégier la pratique en groupe.
- La fréquence, la nature et la durée des différentes activités n'étaient pas adaptées aux différents niveaux de TaRL. La complexité de l'activité doit évoluer dans le temps pour satisfaire la progression du niveau des élèves et éviter l'ennui.



ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⵔⵓⵔⵉⵙ
ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⵔⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵔⵓⵔⵉⵙ
ⵏ ⵉⵔⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵔⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵉⵔⵓⵔⵉⵙ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة



Processus de développement

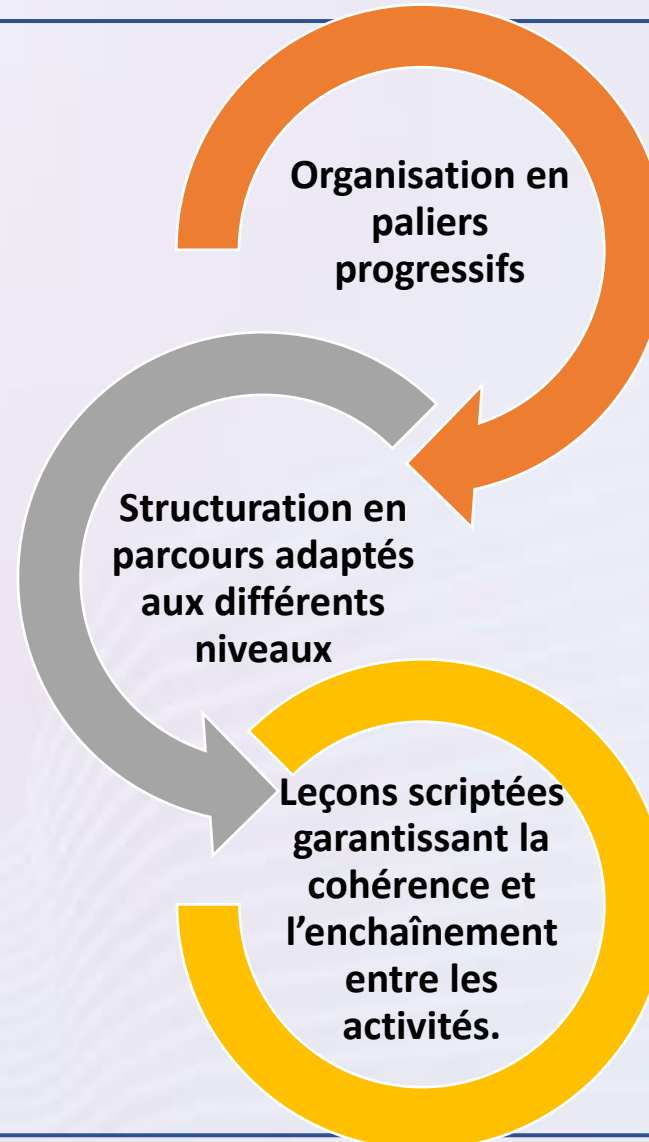
مدرستنا
ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⵔⵓⵔⵉⵙ
madrastna



Approche TaRL-français développée:

Solutions :

**Harmonisation des
actions curatives (TaRL)
avec les actions
préventives
(enseignement efficace).**



Principes de développement:

3 principes structurants :

- 1. Progressivité**
- 2. Intégration**
- 3. Structuration**

Principes de développement:

1. Progressivité

Une mise en œuvre des recommandations de la recherche scientifique concernant **la progression logique des graphèmes et des phonèmes. Les difficultés sont introduites de manière très progressive** et les élèves ne sont exposés qu'à des supports de lecture déchiffrables (c'est-à-dire des mots, des phrases, des textes qui ne comportent que des graphèmes préalablement étudiés).

Principes de développement:

Intégration :

L'objectif étant de doter l'élève d'un bagage lexical et phonologique, La compréhension est travaillée en même temps que le décodage et l'encodage, avec un enseignement préalable et explicite du vocabulaire. Les contenus d'apprentissages sont cumulatifs et un rebrassage est programmé de façon périodique pour permettre l'ancrage des apprentissages.

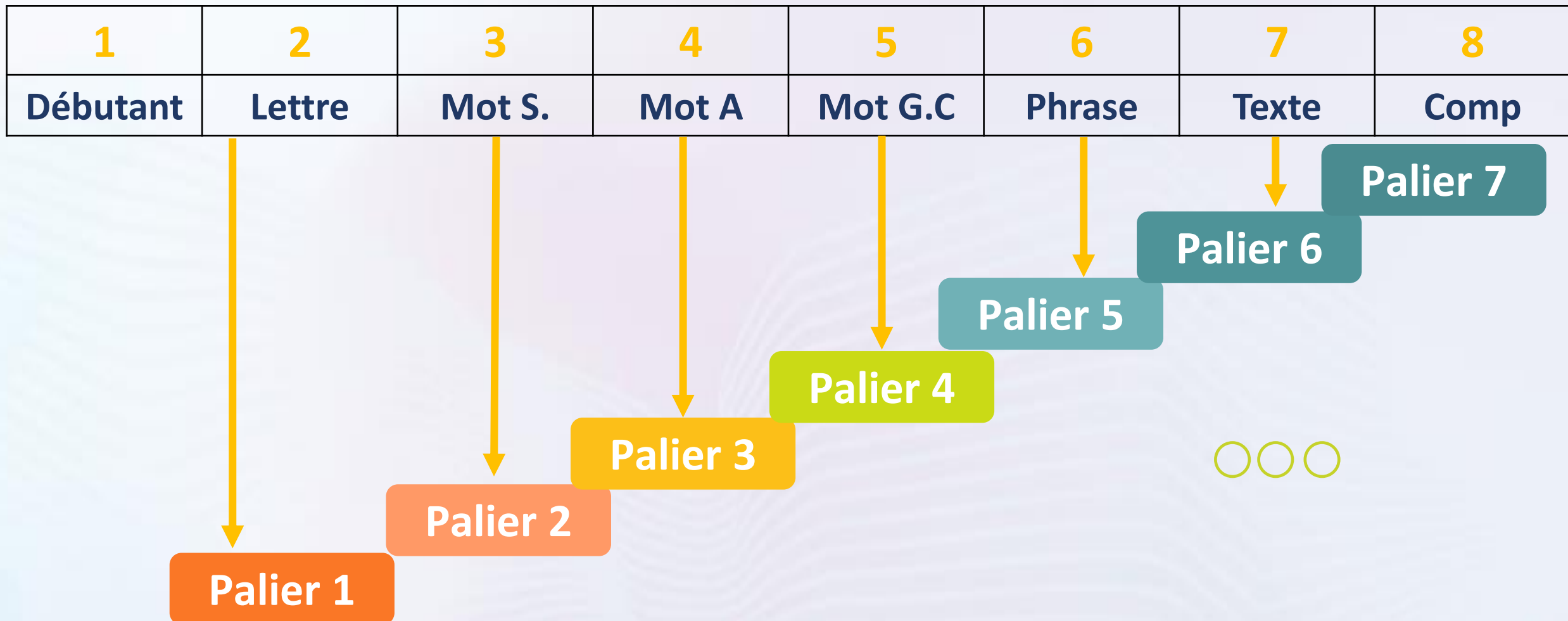
Principes de développement:

3. Structuration:

Le soutien tarl- français est organisé selon **des parcours adaptés** aux niveaux scolaires. **Chaque parcours est guidé par des objectifs graduellement cumulatifs**, visant à ramener les bénéficiaires d'un niveau de positionnement vers un niveau plus haut correspondant à l'objectif final de la session de remédiation. Chaque parcours comporte plusieurs paliers.

Organisation des contenus d'apprentissage en paliers:

Pour le français nous avons identifié 8 niveaux de positionnement. Chaque niveau de positionnement renvoie à un palier d'apprentissage.



Organisation des contenus d'apprentissage en paliers:

7 paliers sont retenus:

- Un palier est un ensemble d'activités autour d'un même objet d'apprentissage.
- Toutes les activités du même palier contribuent à la réalisation d'un objectif spécifique au palier.
- Pour juger l'atteinte de l'objectif d'un palier, tous les élèves doivent être capables de réussir l'item correspondant au palier.
- Les activités d'un palier sont programmées sur un nombre de séances adapté au rythme de chaque niveau scolaire.
- Les séances d'un palier comportent des moments d'introduction de nouveaux apprentissages et des moments de rebrassage et de consolidation des acquis préinstallés.



Définition des paliers de remédiation TaRL-français

Palier 1

Reconnaître toutes les lettres de l'alphabet

Palier 2

Lire des mots avec syllabes simples + ch + ou (lettres muettes grisées): chat – du – domino – salade – sou -

Palier 3

Lire et comprendre des mots avancés: pomme – bras – arbre – arc – plage

Palier 4

Lire des mots et des phrases avec graphèmes complexes: chapeau – matin – neige – montagne – photo

Palier 5

Lire des phrases avec difficultés particulières: liaison – feuille

Palier 6

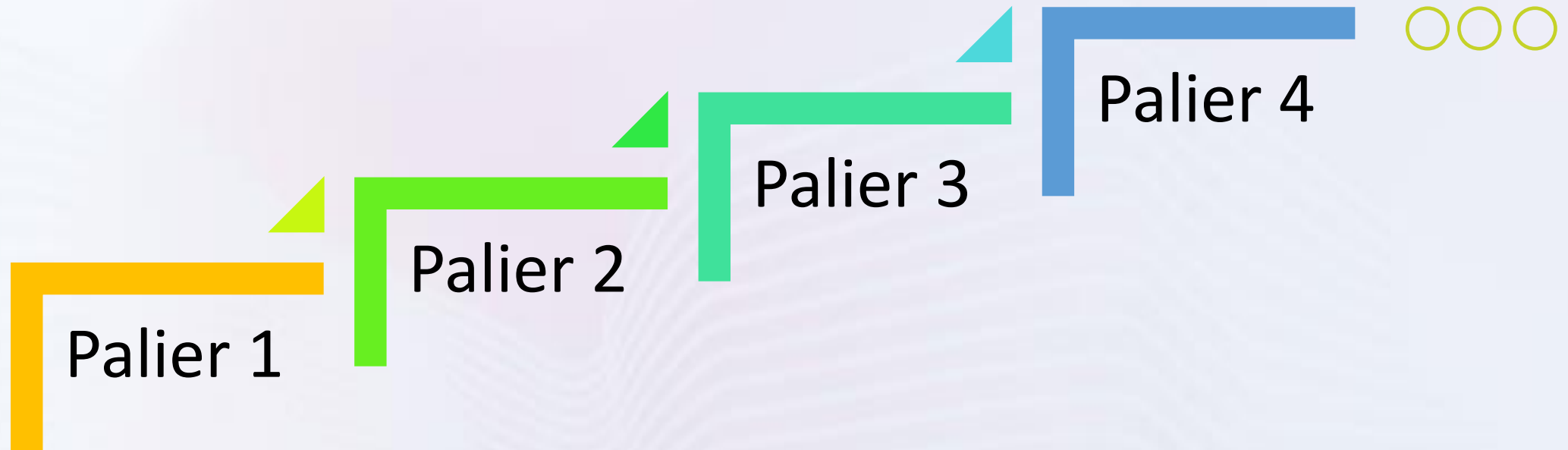
Lire des textes courts avec fluidité

Palier 7

Lire et comprendre des textes courts, répondre à des questions de compréhension

Structuration en parcours:

Afin d'amener les élèves à réaliser l'objectif final de la session de remédiation selon leur point de départ, le programme de remédiation est organisé selon des parcours progressifs regroupant une succession de paliers:



Structuration en parcours:

- Chaque parcours de soutien débute d'un palier de départ défini par un seuil d'éligibilité.
- Un même parcours peut avoir des rythmes différents selon le niveau scolaire.
- La définition des parcours pour les groupes de soutien se fait automatiquement à travers Massar.



Structuration en parcours ○○○

Le soutien tarl- français est organisé selon deux parcours :

- Le premier parcours concerne les élèves en dessous du niveau « Mot avec graphème complexe »
- Le deuxième parcours concerne les élèves qui atteignent ou dépassent le niveau « Mot avec graphème complexe ».

Si inférieur à mot avec graphèmes complexes.

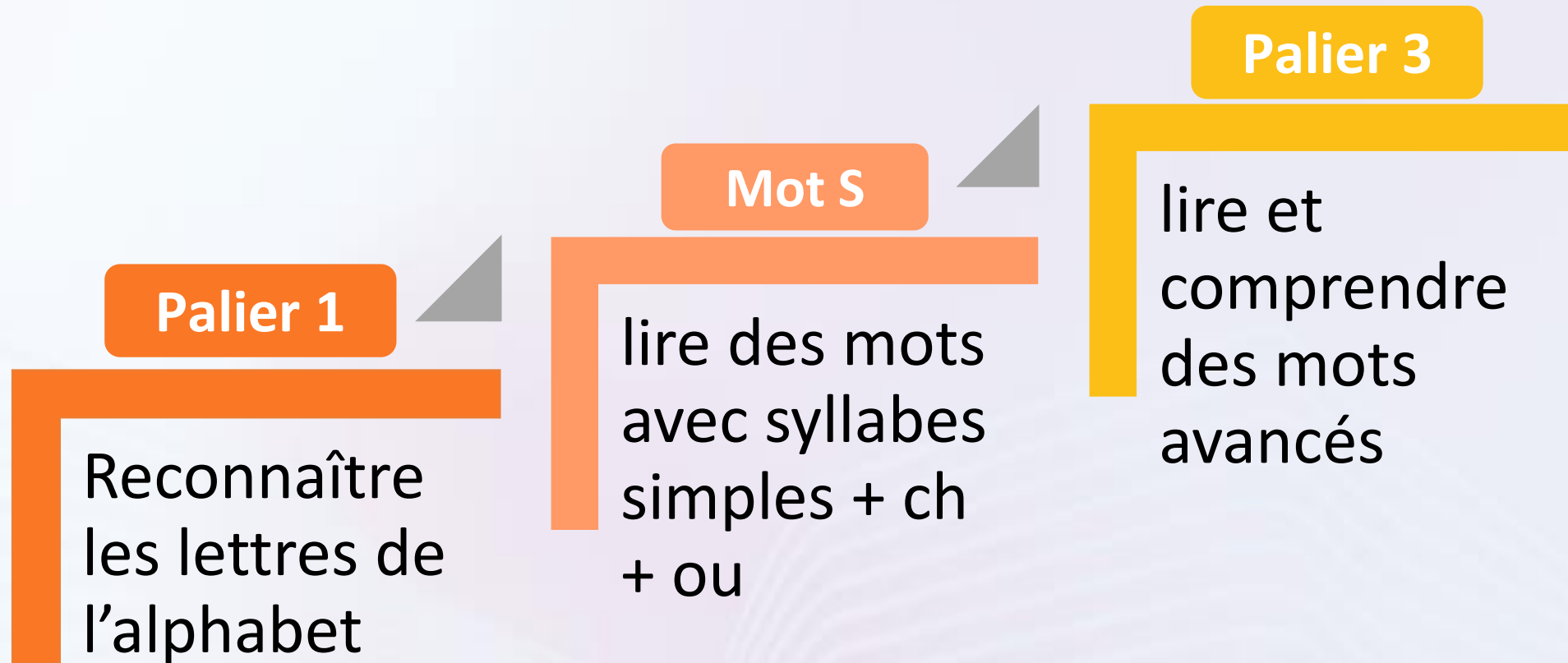
Si supérieur ou égal à mot avec graphèmes complexes.



Structuration en parcours○○○

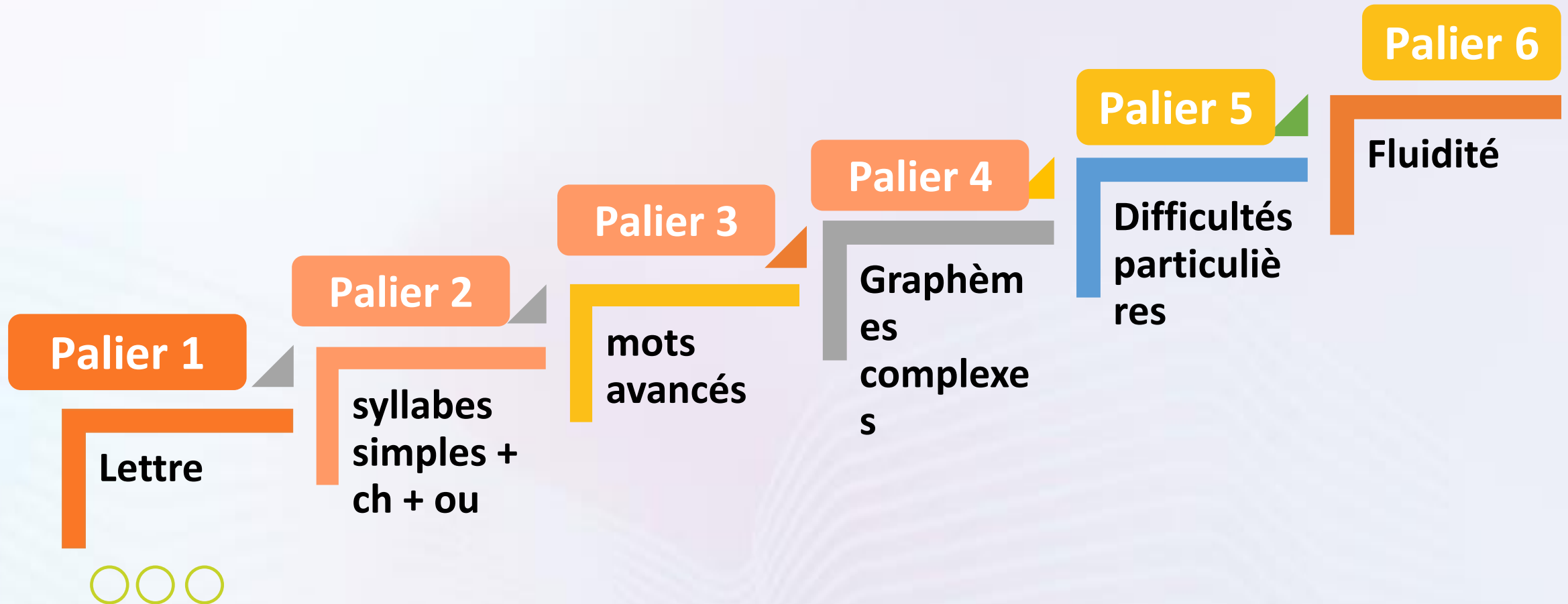
- Chaque groupe doit suivre un seul parcours tout au long de la période de soutien.
- Le rythme de progression et le point d'aboutissement dans chaque parcours diffère selon le niveau scolaire :
Exemple: une classe de 4^{ème} année peut suivre le même parcours qu'une classe de 2^{ème} année, mais en avançant plus rapidement.

Parcours pour 2^{ème} et 3^{ème} AP



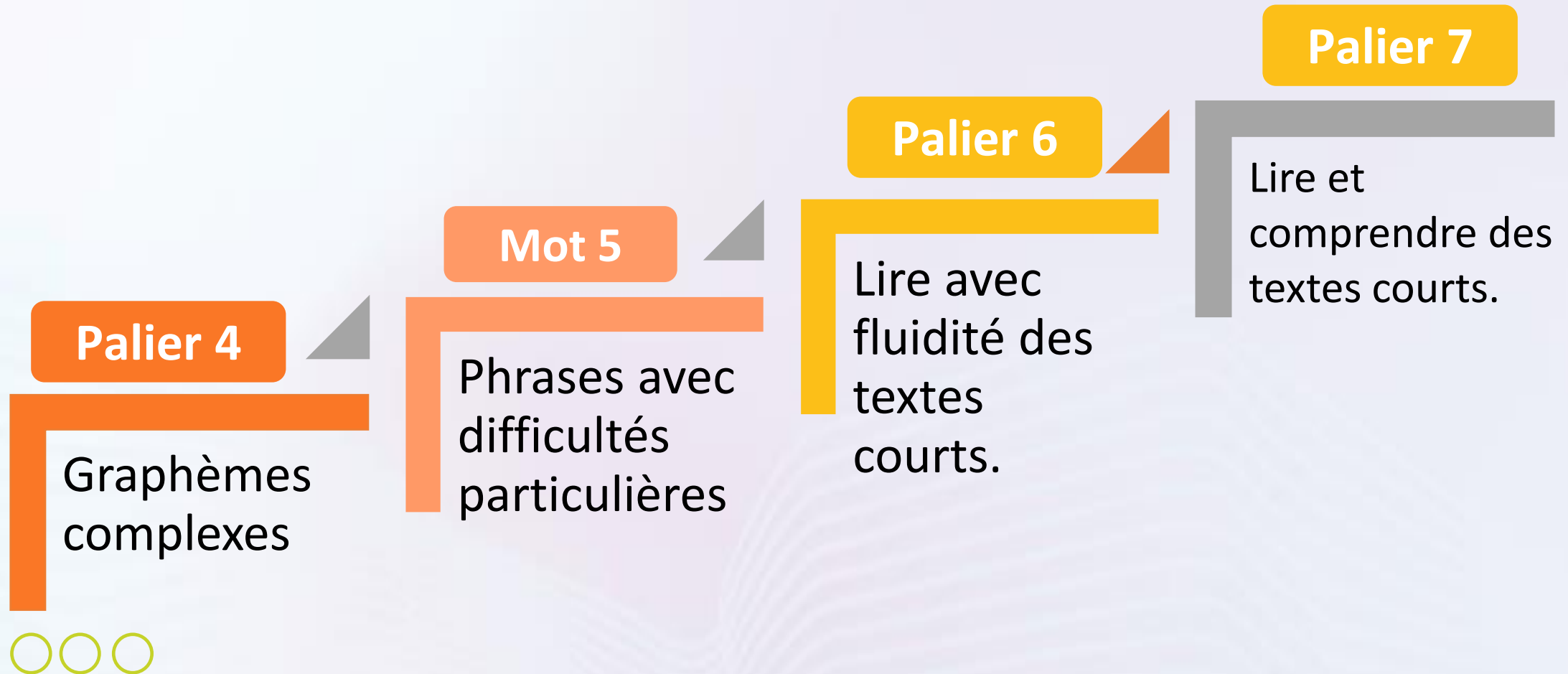
Chaque groupe de remédiation suit un rythme adapté.
Le palier d'aboutissement diffère selon le rythme adopté.

Parcours 1 pour 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} AP.



Chaque groupe de remédiation suit un rythme adapté.
Le palier d'aboutissement diffère selon le rythme adopté.

Parcours 2 pour 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} AP.

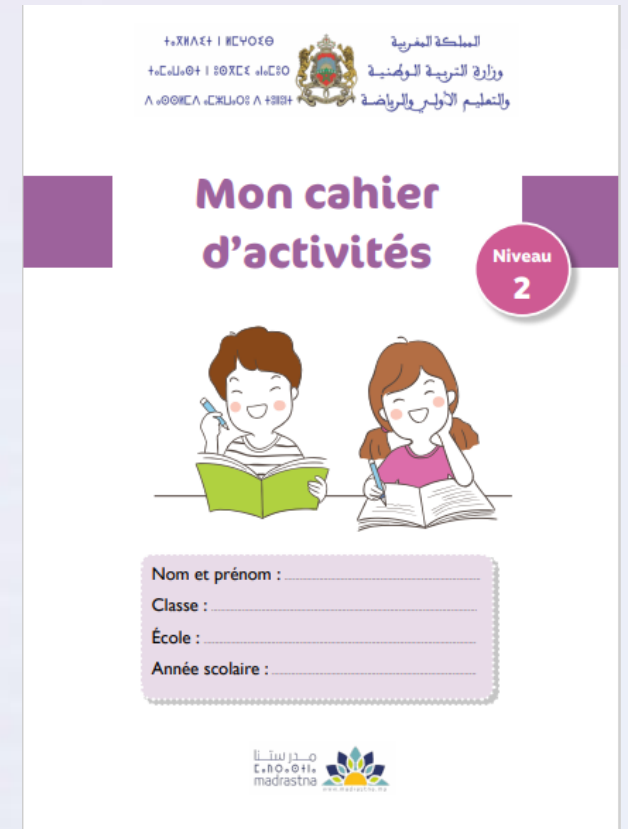
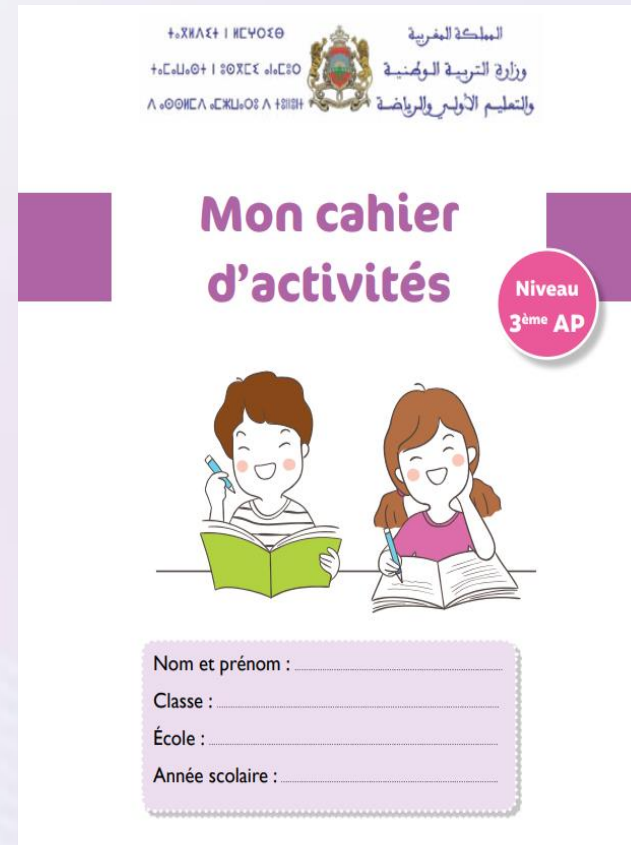
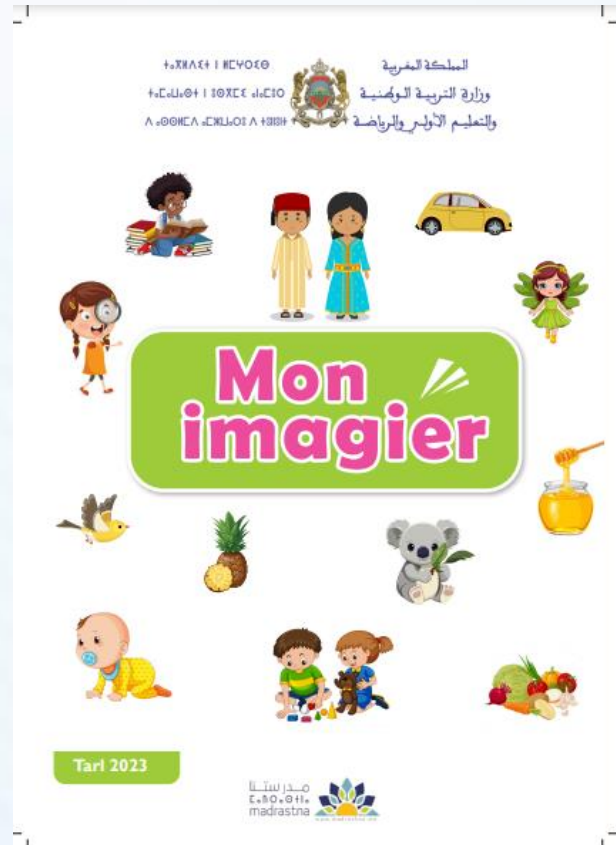


Chaque groupe de remédiation suit un rythme adapté.
Le palier d'aboutissement diffère selon le rythme adopté.



Domaine 3 – activités et supports d'enseignement / apprentissage

Fichiers d'activités pour chaque niveau





Domaine 3 – activités et supports d'enseignement / apprentissage

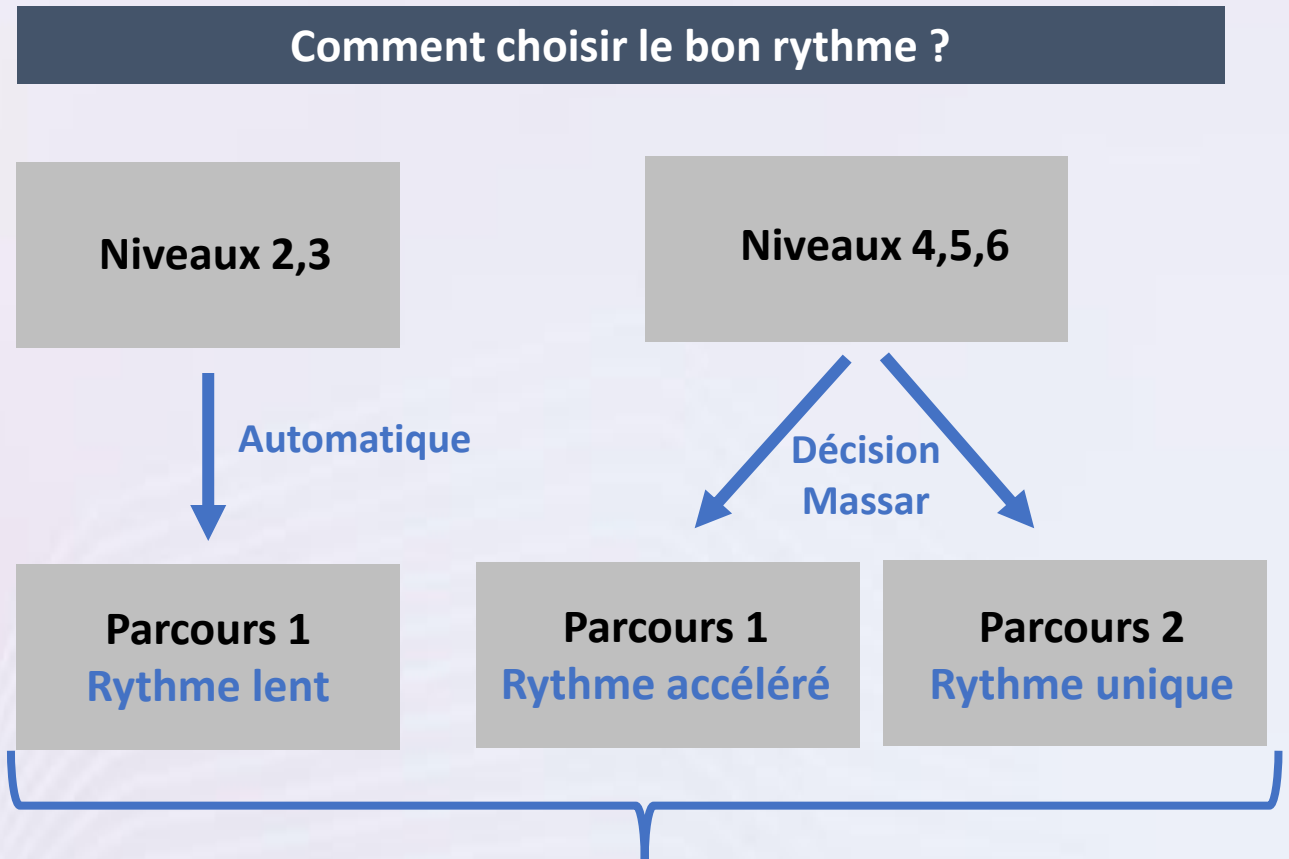


Parcours de remédiation

Pour le parcours 1, il y a **deux rythmes** :

- **Rythme lent** pour les niveaux 2 et 3
- **Rythme accéléré** pour les niveaux 4,5 et 6

Pour le parcours 2, il n'y a **qu'un seul rythme**
(pour les années 4,5 et 6).



L'enseignant doit utiliser la **programmation du guide** qui correspond au parcours et au rythme indiqué dans Massar



Objectifs de la session TaRL

1^{ère} année

Préparer les apprenants à l'E.E

3^{ème} année

80 % des apprenants au niveau
mots avancés

2^{ème} année

80 % des apprenants au niveau
mots simples

4^{ème} année

80 % des apprenants au niveau
mots avec graphèmes complexes

5^{ème} année => 6^{ème} année

80 % des apprenants au niveau
compréhension

Gestion d'une classe TaRL

**Activités principales
d'enseignement au bon niveau**

+

Jeux et rituels



**Modelage et
pratique
collective**

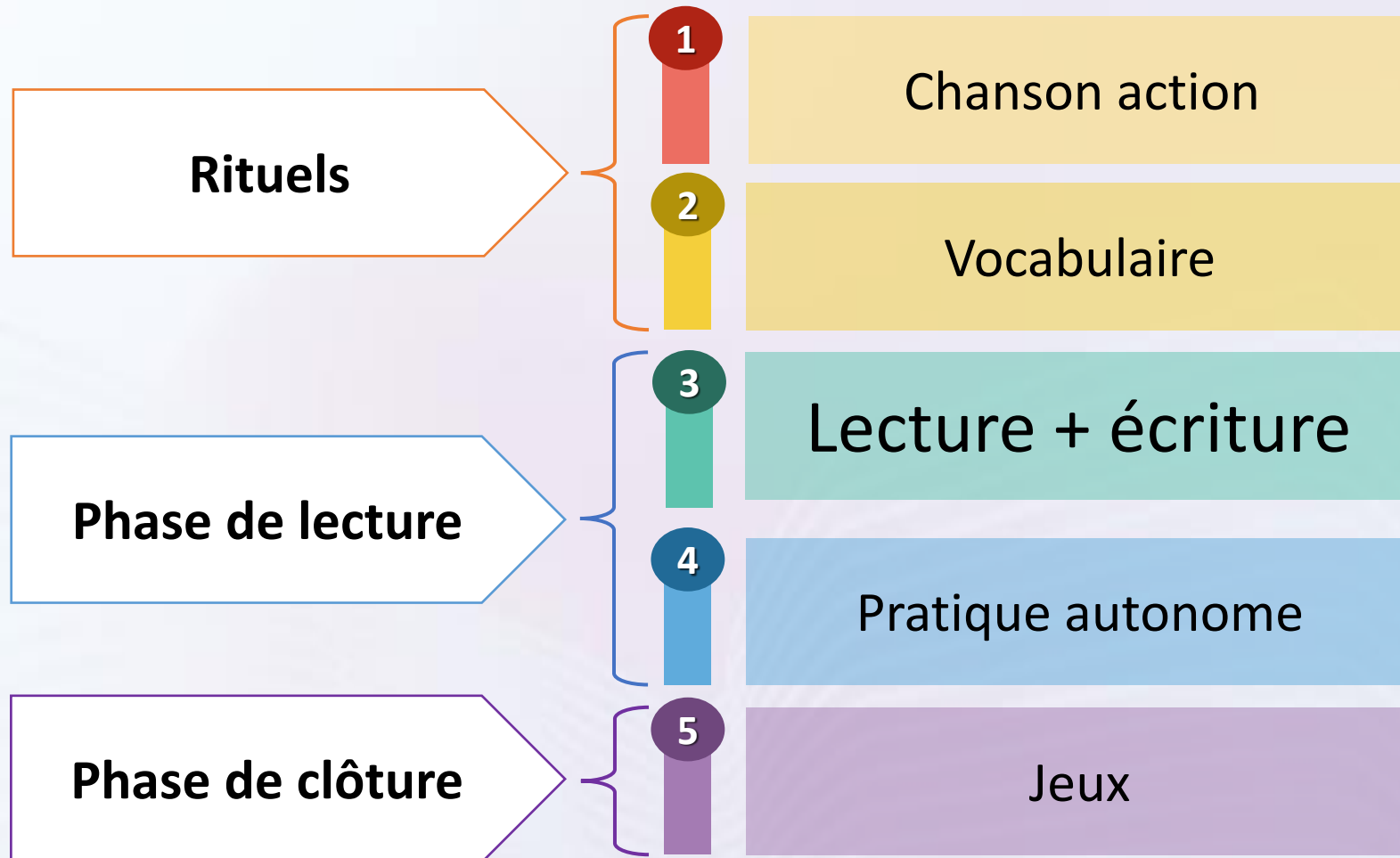


**Pratique guidée en
petits groupes**



**Pratique
autonome et
exercice**

Structure : Séance type



Structure d'une séance Tarl-français



PRÉPARER LA SÉANCE: Objectifs et objets

1	Ronde des questions Slide: 6 Chanson action Slide: 13	Rituels d'ouverture	Créer une dynamique de groupe bienveillante et favoriser l'expression orale des élèves. Présenter qqn: prénom et âge/ La chanson :Jean petit qui danse.
2	VOCABULAIRE Slide: 17	Activité de vocabulaire	Acquérir un stock lexical (à l'oral) qui facilite la lecture-décodage et la lecture compréhension. bateau - boire - sauter - voyage- chapeau - chaud/ froid - gâteau - jaune
3	Mots outils; Slide: 70 Lecture guidée Slide: 81	Activité de lecture	Lire et écrire des mots outils et des mots avec des graphèmes complexes. Exp: au , eau, oi, oy.
4	Pratique individuelle Slide: 106		
5	Clôture: jeu Slide: 114	Rituel de clôture	Mémoriser le vocabulaire étudié/Lire des mots . Jeu de flip cartes: vocabulaire et lecture.



PRÉPARER LA SÉANCE: Matériel et modalités

1	-Ronde des questions - Chanson action	Rituels d'ouverture	EN: Une Balle , PPT-Chanson: une drôle de machine MP3 et vidéo: https://youtu.be/n0j1oKhVPYE	Travail collectif	15min
2	VOCABULAIRE	Activité de vocabulaire	En: PPT ou cartes d'images. E: Planche de mots imagés/cartes de nombres.	Travail collectif	25min
3	Mots outils/lecture guidée	Activité de lecture	En: PPT ou cartes de mots avancés, E: Planche de mots imagés, ardoises, livret d'activités, cartes de graphèmes complexes.	Travail collectif	45min
4	Pratique individuelle			Travail individuel	30min
5	Clôture: jeu	Rituel de clôture	Cartes de graphèmes/ imagier.	En binôme	15min

Exemple d'activités

Simulation

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

TaRL Français

Palier 1 - Lettre

Séance 8

*Version expérimentale pour les Ecoles Pionnières.
Non définitive. En cours d'amélioration.*

Niveaux

2, 3





Objectifs de la séance

A la fin de la séance, **au moins 80% des élèves** devraient être capables de :

- ☐ Comprendre et dire les **mots de vocabulaire** enseignés
- ☐ Lire et écrire les **2 lettres** présentées



Plan de la séance

1. Ouverture 20 min

Révision du vocabulaire et des lettres

2. Vocabulaire 30 min

fille - femme - train - taxi - trousse - famille - forêt - ferme - fleur

3. Lecture guidée 50 min

f - t

4. Pratique autonome et soutien ciblé 30 min

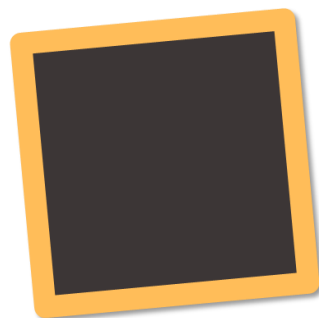
Exercices sur le livret d'activités

5. Jeux Optionnel

X/O, jeu^s du panier, sauter sur les lettres.



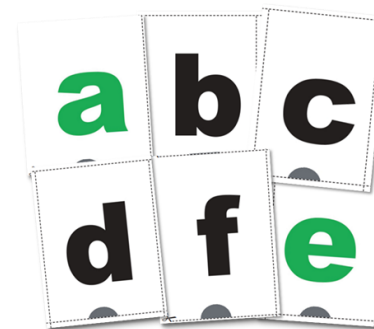
Matériel de la séance



Ardoise



Livret



Cartes – Lettres

🔊 Bonjour ! Nous allons commencer la séance de français.



Bonjour
!



Ouverture

Révision du vocabulaire et des lettres



🔊 Nous allons réviser les lettres et les mots de vocabulaire étudiés les jours précédents.





Nous avons déjà vu ces mots. Je vais désigner une image et vous devez me dire ce que c'est.

L'enseignant pointe les images dans le désordre et demande « c'est quoi ? ». Répéter la démarche.



 Nous avons déjà vu ces lettres. Lisez la lettre que je désigne.

L'enseignant pointe les lettres dans le désordre et demande « Lisez cette lettre ». Répéter la démarche.

i a é c e b d
o g j l h k m
n

 Nous avons déjà vu ces lettres. Lisez la lettre que je désigne.

L'enseignant pointe les lettres dans le désordre et demande « Lisez cette lettre ». Répéter la démarche.

I A E C B D O
G J L H K M N

Vocabulaire

fille – **fe**mm**e** – **tr**ain – **ta**xi – **tr**ous**se**

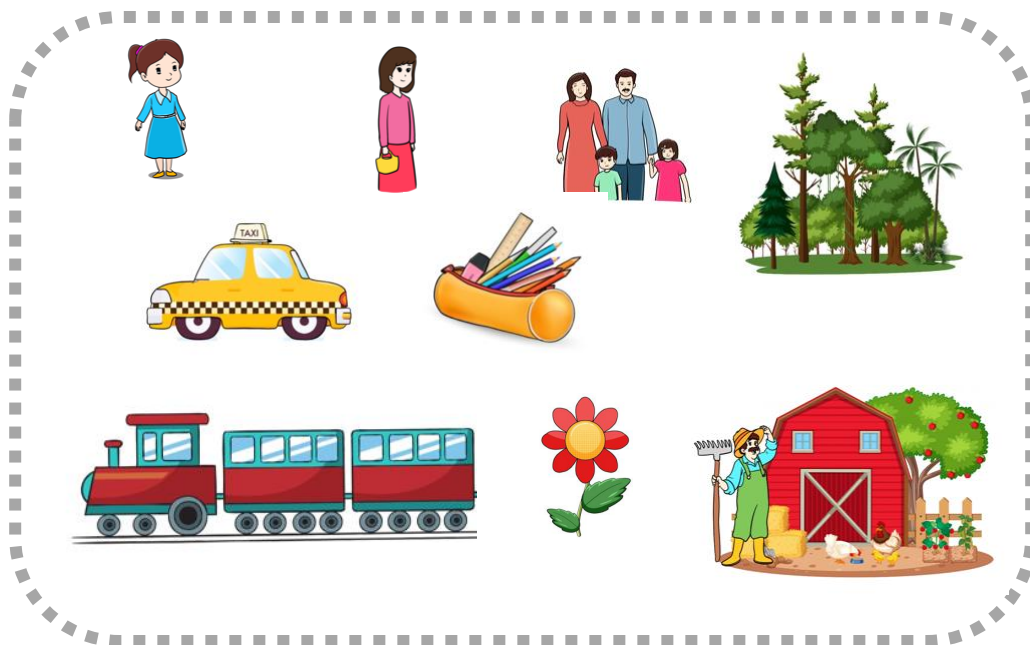
famille – **fo**rêt – **fe**rme – **fe**ur





Aujourd'hui, nous allons apprendre de nouveaux mots en français.

Vous devez être attentifs. Vous allez tous passer au tableau pour dire les mots.



 C'est qui ?

L'enseignant amène les élèves à émettre des hypothèses en arabe ou en français.



 **C'est une femme. Femme.**

Désigner quelques élèves pour dire le mot « femme », corriger si nécessaire, puis faire répéter toute la classe en chorale.



femme

 C'est qui ?

L'enseignant amène les élèves à émettre des hypothèses en arabe ou en français.



🔊 C'est une fille. Fille.

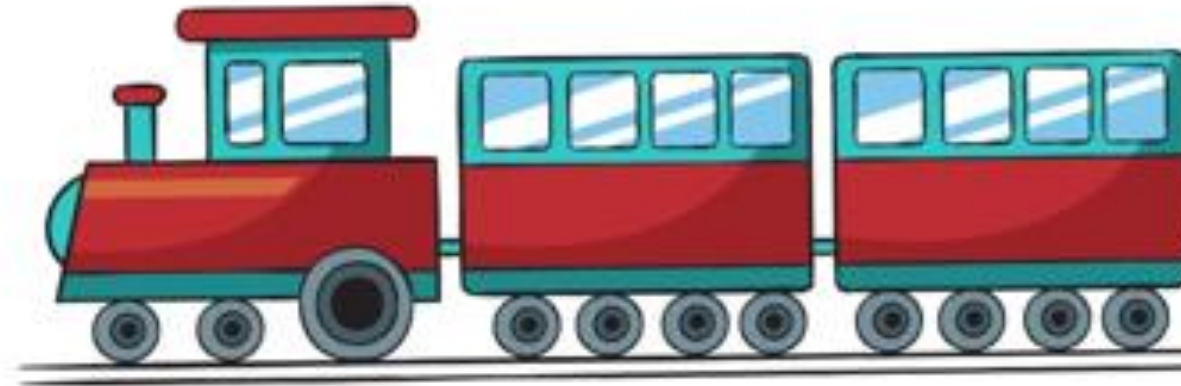
Désigner quelques élèves pour dire le mot « fille », corriger si nécessaire, puis faire répéter toute la classe en chorale.



fille

C'est quoi ?

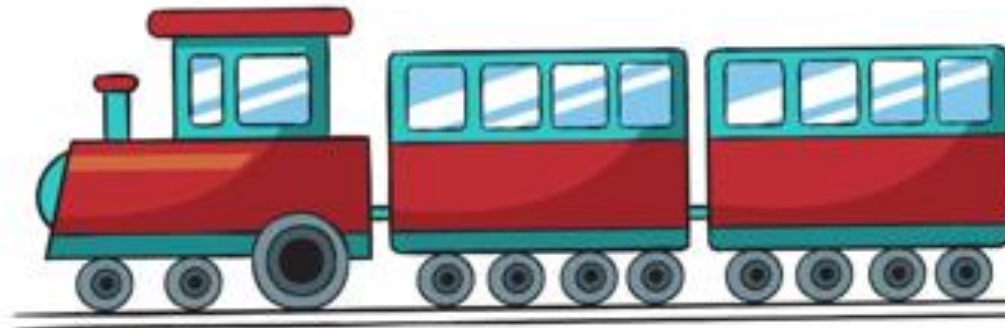
L'enseignant amène les élèves à émettre des hypothèses en arabe ou en français.





C'est un train . Train .

Désigner quelques élèves pour dire le mot « train », corriger si nécessaire, puis faire répéter toute la classe en chorale.



train

🔊 C'est où ?

L'enseignant amène les élèves à émettre des hypothèses en arabe ou en français.



🔊 C'est une ferme. Ferme .

Désigner quelques élèves pour dire le mot « ferme », corriger si nécessaire, puis faire répéter toute la classe en chorale.



ferme

C'est quoi ?

L'enseignant amène les élèves à émettre des hypothèses en arabe ou en français.



🔊 C'est un taxi. Taxi.

Désigner quelques élèves pour dire le mot « taxi », corriger si nécessaire, puis faire répéter toute la classe en chorale.



taxi

 C'est où ?

L'enseignant amène les élèves à émettre des hypothèses en arabe ou en français.



 **C'est la forêt. Forêt.**

Désigner quelques élèves pour dire le mot « forêt », corriger si nécessaire, puis faire répéter toute la classe en chorale.



forêt

C'est quoi ?

L'enseignant amène les élèves à émettre des hypothèses en arabe ou en français.





C'est une trousse. Trousse.

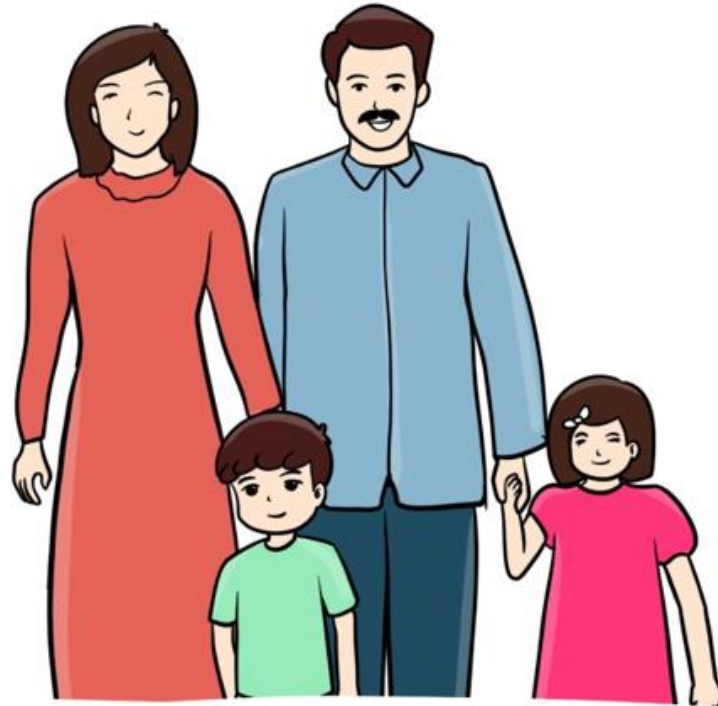
Désigner quelques élèves pour dire le mot « trousse», corriger si nécessaire, puis faire répéter toute la classe en chorale.



trousse

 C'est quoi ?

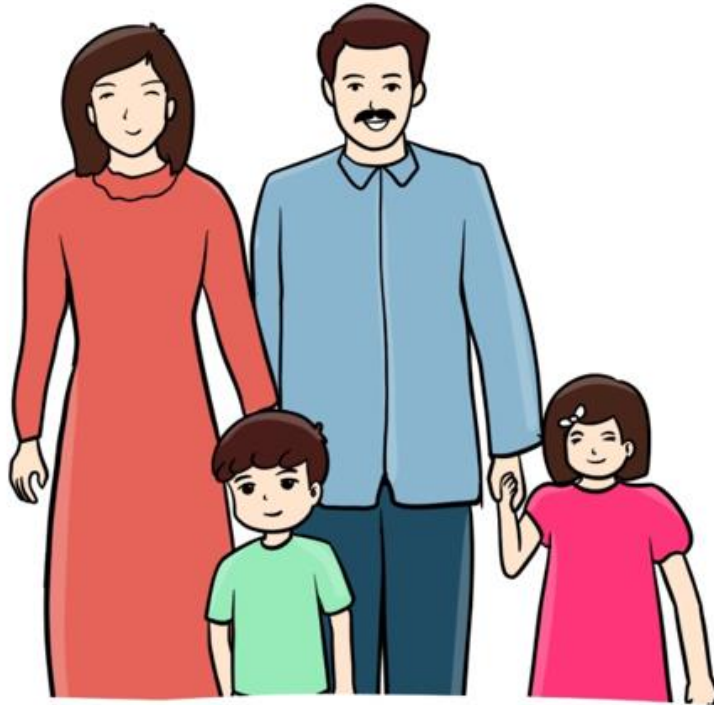
L'enseignant amène les élèves à émettre des hypothèses en arabe ou en français.





C'est la famille. Famille.

Désigner quelques élèves pour dire le mot « famille », corriger si nécessaire, puis faire répéter toute la classe en chorale.



famille

 C'est quoi ?

L'enseignant amène les élèves à émettre des hypothèses en arabe ou en français.





C'est une fleur. Fleur.

Désigner quelques élèves pour dire le mot « fleur », corriger si nécessaire, puis faire répéter toute la classe en chorale.



fleur

🔊 Redisons ensemble tous les mots : fille, femme, famille, forêt, taxi, trousse, ferme, train, fleur.



Rebrassage du vocabulaire (1)

Je dis, tu montres



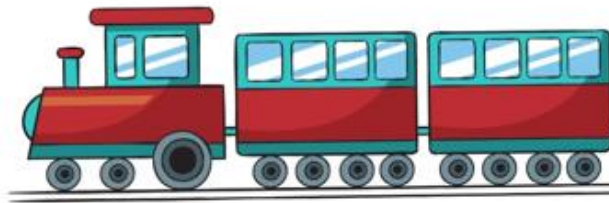
 Prenez vos ardoises.





Ecrivez sur l'ardoise le numéro du mot que je vais dire : fille, taxi, train.

L'enseignant dit les mots un par un. Vérifier la compréhension de chaque mot en passant par la traduction en arabe.



1



2



3

🔊 Ecrivez sur l'ardoise le numéro du mot que je vais dire : fleur, femme, trousse.

L'enseignant dit les mots un par un. Vérifier la compréhension de chaque mot en passant par la traduction en arabe.



1



2



3



Ecrivez sur l'ardoise le numéro du mot que je vais dire : forêt, ferme, famille.

L'enseignant dit les mots un par un. Vérifier la compréhension de chaque mot en passant par la traduction en arabe.



1



2



3

Rebrassage du vocabulaire (2)

Trouvez les mots qui manquent



🔊 Quels sont les 3 mots qui manquent ?



?



?



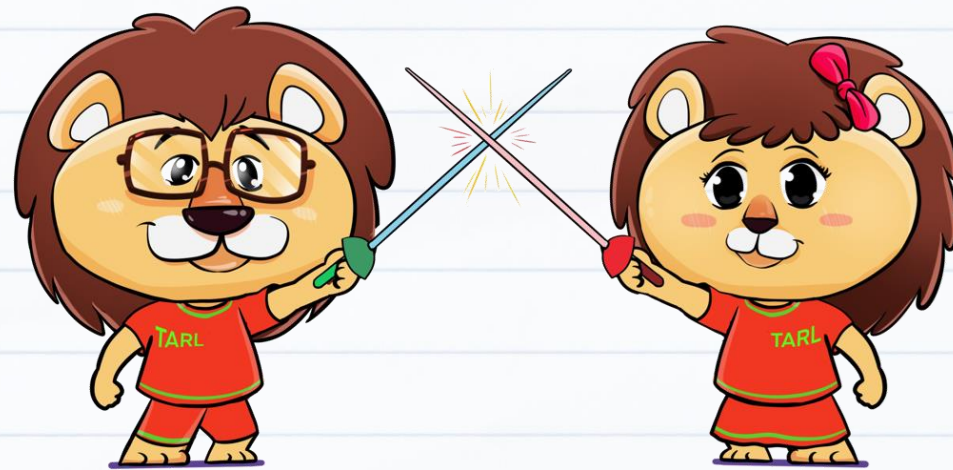
?



Les mots qu'il fallait trouver sont « famille » « ferme » et « taxi ».



Rebrassage du vocabulaire (3)



Le jeu du duel





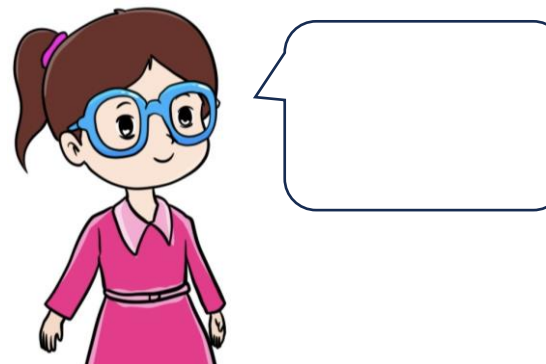
Maintenant vous allez tous jouer au tableau par groupes de 2. Un élève montre les images au hasard, une après l'autre, et le deuxième doit les nommer. Ensuite, vous échanger vos rôles. Les autres élèves comptent les points.

1



**Je montre les
images au hasard**

2



**Je nomme
les images**



Après chaque passage, les élèves échangent les rôles. Celui qui a le plus de points gagne.

Le premier élève désigne des images au hasard. Le deuxième nomme les images. Ensuite ils échangent les rôles. L'enseignant demande au reste de la classe de compter les points et de lever la main pour corriger en cas d'erreur.



Présentation des lettres

f – t





Aujourd'hui, nous allons revoir deux lettres et les sons qu'elles font.
Soyez attentifs. Vous allez tous passer au tableau pour lire les lettres.



f - t

La lettre f

 C'est la lettre f, elle fait le son « f ».

f

 C'est la lettre f en majuscule. Elle fait le son « f ».

F

 **Répétez avec moi : f, f**

Il faut dire le nom de la lettre, pas le son qu'elle fait. Faire répéter quelques élèves individuellement puis la classe en chorale

f F

🔊 Je vois la lettre f et j'entends le son « f » dans « fille ».

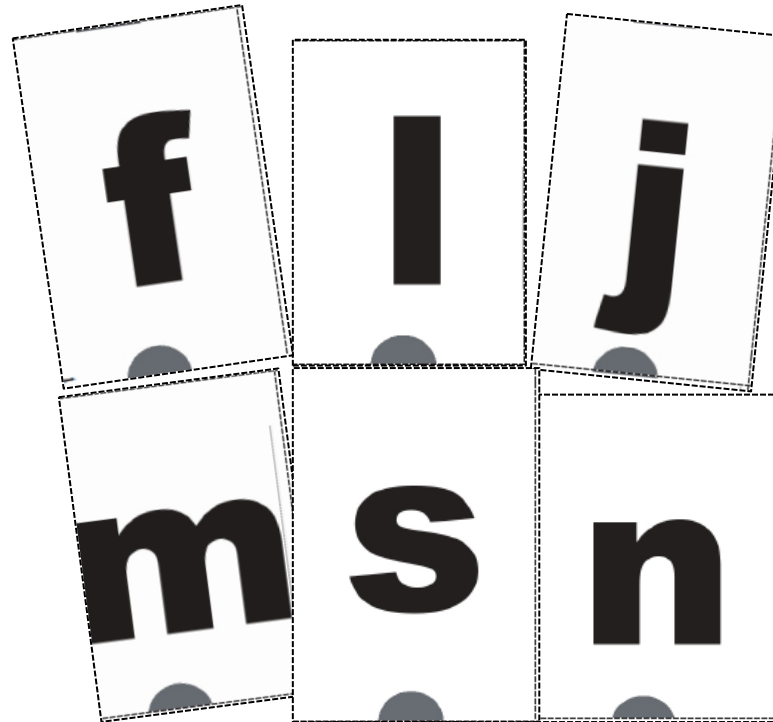
Faire répéter « fille » en chorale. Demander à un élève de montrer la lettre f dans fille.



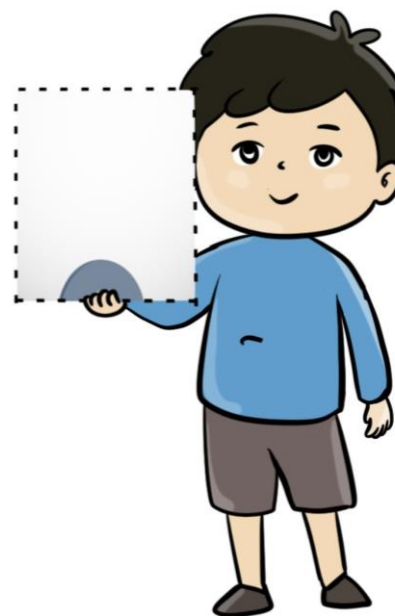
fille

 Prenez les cartes de lettres découpées.

Expliquer aux élèves qu'il faut tenir la carte par le demi-disque en bas.



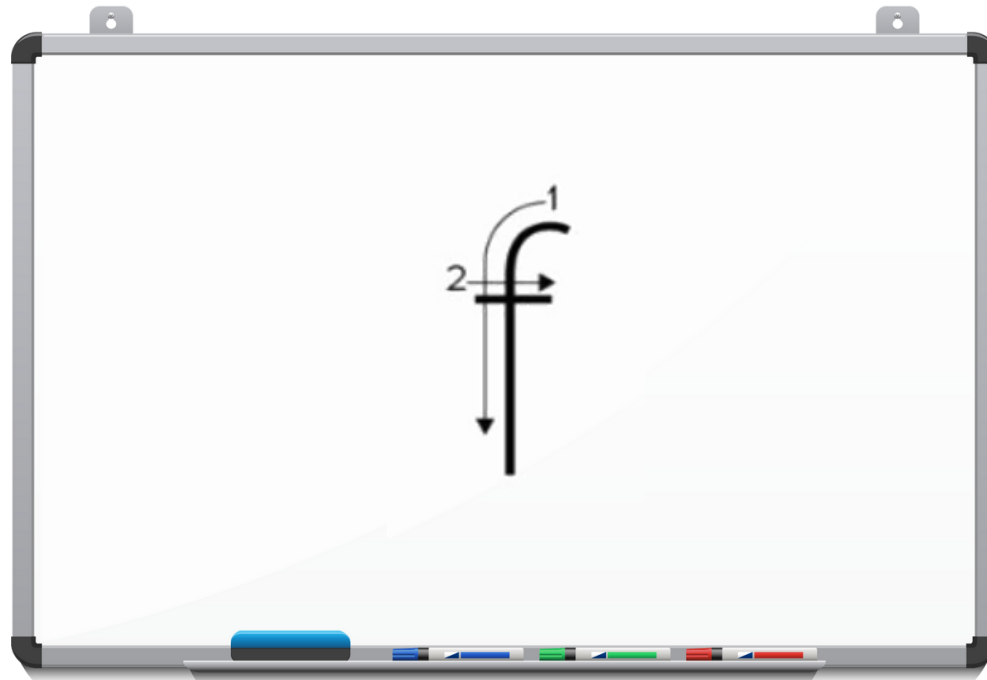
🔊 Levez la carte de la lettre f.





Regardez comment j'écris la lettre f.

Démonstration par l'enseignant au tableau. Demander aux élèves de faire le geste avec leur doigt pendant la démonstration.





Prenez vos ardoises et écrivez la lettre f.

L'enseignant corrige si nécessaire : refaire la démonstration ou faire passer un élève au tableau.



La lettre t

 C'est la lettre t, elle fait le son « t ».

t

 C'est la lettre t en majuscule. Elle fait le son « t ».

T

 **Répétez avec moi : t , t**

Il faut dire le nom de la lettre, pas le son qu'elle fait. Faire répéter quelques élèves individuellement puis la classe en chorale

t T



Je vois la lettre t et j'entends le son « t » dans « taxi ».

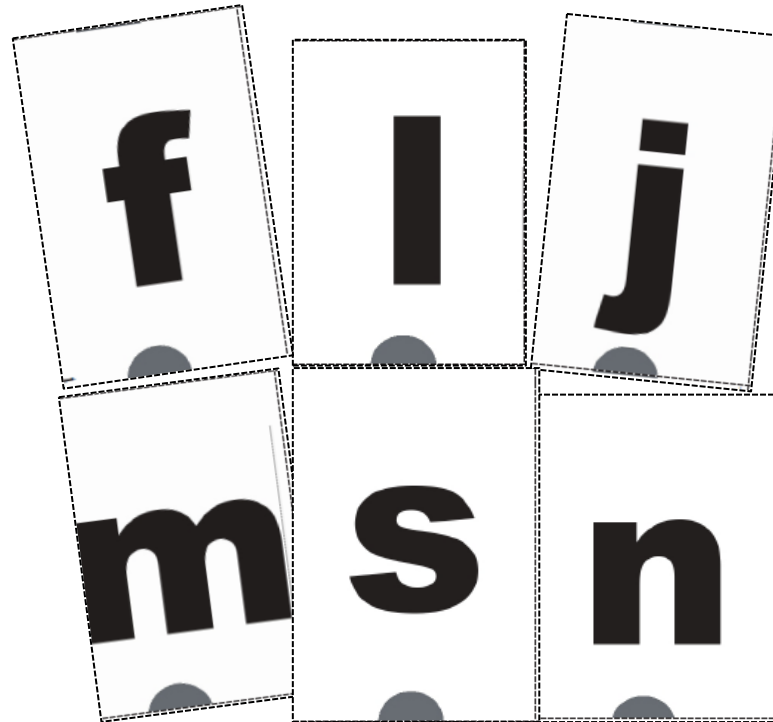
Faire répéter « taxi » en chorale. Demander à un élève de montrer la lettre t dans taxi.



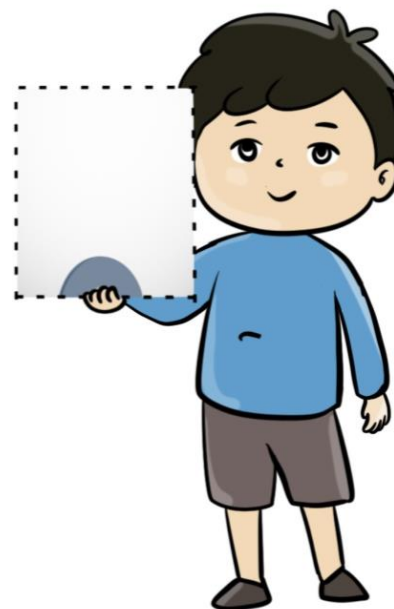
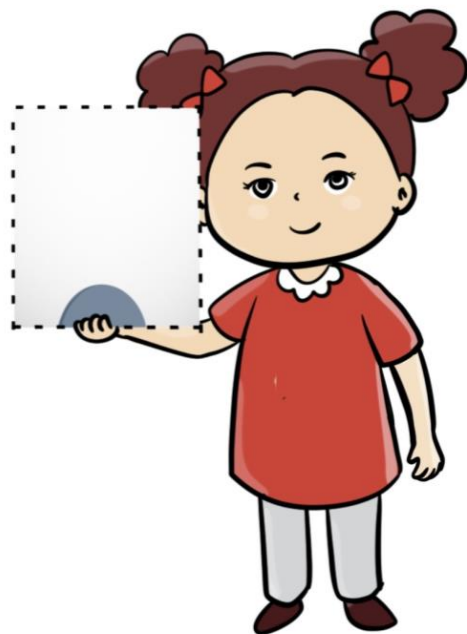
taxi

 Prenez les cartes de lettres découpées.

Expliquer aux élèves qu'il faut tenir la carte par le demi-disque en bas.

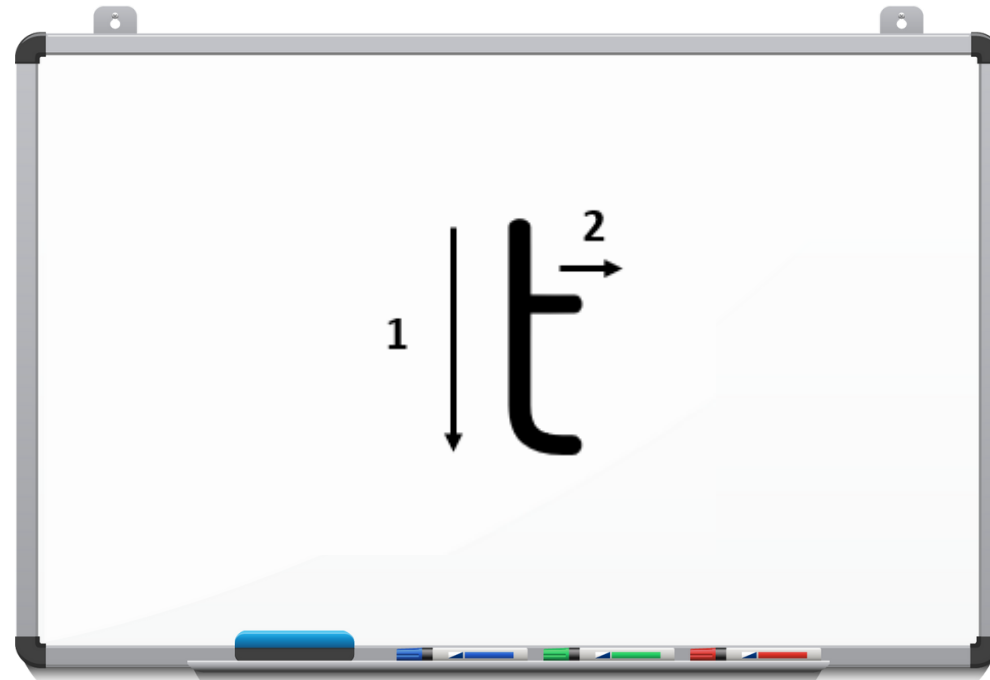


🔊 Levez la carte de la lettre t.



 Regardez comment j'écris la lettre t.

Démonstration par l'enseignant au tableau. Demander aux élèves de faire le geste avec leur doigt pendant la démonstration.





Prenez vos ardoises et écrivez la lettre t.

L'enseignant corrige si nécessaire : refaire la démonstration ou faire passer un élève au tableau.



Rebrassage des lettres (1)

Relisons ensemble



 **Relisons ensemble les lettres vues aujourd'hui : f, f, t, t.**

Faire répéter en chorale. Il faut dire le nom des lettres, pas les sons qu'elles font.

f F t T

Rebrassage des lettres (2)

Je dis, tu écris

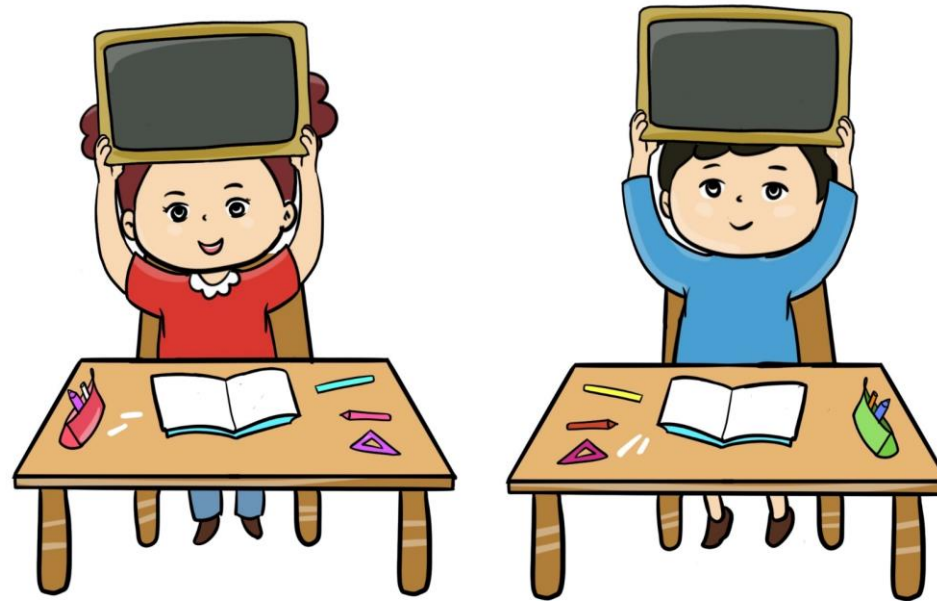


 Prenez vos ardoises. Ecrivez les lettres f-t.

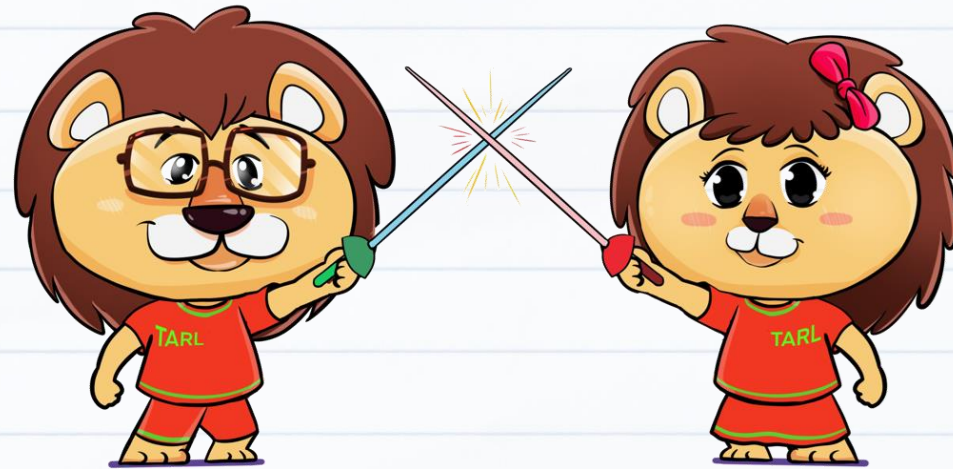


🔊 A mon signal, levez les ardoises.

L'enseignant corrige systématiquement : refaire la démonstration ou faire passer un élève au tableau.



Rebrassage des lettres (3)



Le jeu du duel





Maintenant vous allez tous jouer au tableau par groupes de 2. Un élève montre les lettres au hasard, une après l'autre, et le deuxième doit les lire. Ensuite, vous échanger vos rôles. Les autres élèves comptent les points.

1



**Je montre les lettres
au hasard**

2



**Je lis les
lettres**



Après chaque passage, les élèves échangent les rôles. Celui qui a le plus de points gagne.

Le premier élève désigne des lettres au hasard (rythme rapide). Le deuxième les lit. Ensuite ils échangent les rôles. L'enseignant demande au reste de la classe d'être attentif et de lever la main pour corriger en cas d'erreur.

f T t F t f

Pratique autonome et soutien ciblé

Je m'exerce sur mon cahier d'activités



 Ouvrez vos cahiers d'activités à la page 14.



 Je lis :

T	t	t	t	t	T
F	f	f	f	f	F
f	f	t	t	T	F

 J' écris :

 _____

 _____

 _____

 _____

• J'apprends à écrire mon prénom :

Je m'appelle

 **Exercice 1 :** Lisez individuellement les lettres à voix basse.
L'enseignant circule entre les rangs et corrige si nécessaire.



● Je lis :

T	t	t	t	t	T
F	f	f	f	f	F
f	f	t	t	T	F



Exercice 2 : Ecrivez les lettres en suivant le modèle.

L'enseignant circule entre les rangs et corrige si nécessaire.



● J' écris :

t

f

T

F



Exercice 3: Ecrivez votre prénom.

- J'apprends à écrire mon prénom :

Je m'appelle

[illegible]

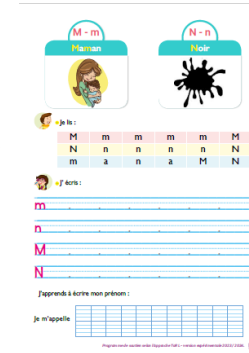
 **A la maison, vous devez travailler sur votre cahier d'activités.**

L'enseignant prend le temps de bien expliquer les consignes, en montrant comment faire sur le cahier.



Les devoirs à la maison

1. Retrouvez et nommez les mots vus aujourd'hui sur votre cahier d'activités (p.9)
2. Lisez et écrivez les lettres sur votre cahier d'activités (p.14).



A demain !



Nb : si le temps le permet, des **jeux peuvent être réalisés** en fin de séance : X/O, Sauter sur la lettre, Jeu du panier etc.

Réflexions de l'enseignant

Je note mes observations dans le cahier-journal





A la fin de la séance d'aujourd'hui, **au moins 80% des élèves** devraient être capables de :

- ☐ Comprendre et produire les **mots du vocabulaire**
- ☐ Lire et écrire les **lettres présentées**



Les objectifs de ma séance ont-ils été atteints ?
Sinon pourquoi ? Que faudrait-il faire pour les prochaines séances ?