



الرباط في : ١٤٣٩ - مكتوب رقم
الموافق لـ ١٣ ذي القعده ٢٠١٠

189

مذكرة رقم :

إلى السيدات واللadies :

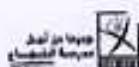
- مديرتي ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين؛
- النائبات والنواب بالعمالات والأقاليم؛
- المفتشات والمفتشين العاملين بالتعليم الثانوي الإعدادي؛
- مديرات ومديري المؤسسات الثانوية الإعدادية العمومية والخصوصية؛
- الأساتذات والأساتذة العاملين بالمؤسسات الثانوية الإعدادية العمومية والخصوصية.

الموضوع : تأطير وتنبيه إجراء فروض المراقبة المستمرة لمادة التربية البدنية و الرياضية بالسلك الثانوي الإعدادي.

- المرجع :** - قرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 2384.06 الصادر في 23 من رمضان 1427 (16 أكتوبر 2006) في شأن تنظيم امتحانات نيل شهادة السلك الإعدادي، كما تم تغييره وتميمه بقرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 1521.09 الصادر بتاريخ 10 سبتمبر 2009.
- مقرر السيدة كاتبة الدولة لدى وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي المكلفة بالتعليم المدرسي، رقم 151 بتاريخ 14 رمضان 1431 الموافق لـ 25 أغسطس 2010 بشأن تنظيم السنة الدراسية 2010-2011.
- المذكرة رقم 175 بتاريخ 12 ذو الحجة 1431 (19 نوفمبر 2010) في شأن تأطير وتنبيه المراقبة المستمرة بالتعليم المدرسي.
- المذكرة رقم 28 بتاريخ 26 فبراير 2010 بشأن إعداد مواضع الامتحان الموحد الجبوي لنيل شهادة السلك الإعدادي.
- المذكرة رقم 152/08 بتاريخ 19 نوفمبر 2001 الخاصة بالتقدير التربوي في مادة التربية البدنية و الرياضية بإقليم السلك الإعدادي.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله :

وبعد، فإلحاقا بالمرجع المشار إليه أعلاه، وانسجاما مع مستجدات التقويم التربوي لمادة التربية البدنية والرياضية بالسلك الثانوي الإعدادي، وضمانا لمصداقية وموثوقية مكون المراقبة المستمرة من حيث الإنجاز والتنبيه والاستثمار النتائج باعتبارها أداة للتقويم التكويني والإشهادي؛ يشرفني أن أوافقكم بالتوجيهات العملية



الخاصة تتبع ومراقبة مكون المراقبة المستمرة في مادة التربية البدنية والرياضية بأقسام الملاك الثانوي الإعدادي.

أولاً : أساليب المراقبة المستمرة

تشمل المراقبة المستمرة كلا من الفروض البدنية والرياضية والأنشطة السلوكية المدمجة بالإضافة إلى الفروض الكتابية أو الشفهية. وتمتد المراقبة المستمرة على مدى دورات الملاك الثانوي الإعدادي، وتتجزئ ثلاثة فروض في كل دورة (واحد في كل حلقة دراسية). وتجري آخر فروض المراقبة المستمرة في الفترات التالية :

- ـ الاسدوس الأول : خلال الفترة المتراوحة من 10 إلى 18 يناير؛
- ـ الاسدوس الثاني : خلال الفترة المتراوحة من 6 إلى 11 يونيو بالنسبة للسنة الثالثة إعدادي، ومن 13 إلى 18 يونيو بالنسبة للسنوات الأولى والثانية إعدادي.

1. الفروض البدنية والرياضية :

ينجز هذا التقويم عند نهاية الحلقة الدراسية (حصة التقويم الإجمالي) ويحتسب بنسبة 70% من النقطة النهائية للفرض بالنسبة للسنة الأولى وبنسبة 65% من النقطة النهائية للفرض بالنسبة للسنة الثانية وبنسبة 60% من النقطة النهائية للفرض بالنسبة للسنة الثالثة.

2. الأنشطة السلوكية المدمجة :

تحسب هذه الأنشطة بنسبة 15% من النقطة النهائية للفرض بالنسبة للسنة الأولى وبنسبة 20% من النقطة النهائية للفرض بالنسبة للسنة الثانية وبنسبة 25% من النقطة النهائية للفرض بالنسبة للسنة الثالثة.

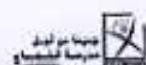
3. الفروض الكتابية أو الشفهية :

تحسب بنسبة 15% بالنسبة لجميع المستويات، وتشمل أسلمة شفهية أو فروض كتابية تتجزئ خلال الحصة الدراسية.

ثانياً : مواصفات فروض المراقبة المستمرة

تعتمد في تقويم مكتسبات التلاميذ في مادة التربية البدنية والرياضية، (طبقاً لشبكة التقييم الرسمية الواردة بالملحق رقم 1) المواصفات التالية :

1. **تقويم المكتسبات المهاراتية :** ملاحظة التلميذ في وضعية مرجعية خاصة بالنشاط الرياضي المعتمد انطلاقاً من شبكة للملاحظة مهيأة لهذا الغرض، حيث يتم تقويم مستوى تحكمه في المهارات الرياضية



الخاصة بالنشاط الرياضي المعتمد من قدرة رياضية وسلوك رياضي (الملحق رقم 2 بالنسبة للأعاب القوى والملحق رقم 3 بالنسبة لرياضة الجمباز).

2. **نقويم المكتسبات السلوكية :** مدى إدماج المكتسبات السلوكية الخاصة بالنشاط الرياضي المعتمد وبالتربيـة البدنية والرياضـية بصفـة عـامـة، و ذلك اعتمـادـاً عـلـى مـلاـحظـة التـلـامـيد طـبـلـةـ الـحـلـقـةـ الـدـرـاسـيـةـ وـمـنـ خـلـالـ مـعـايـيرـ مـعـلـنةـ (الـانـضـباطـ وـالـموـاظـبةـ)ـ -ـ الـمـشـارـكـةـ الـفـعـالـةـ فـيـ النـشـاطـ -ـ التـعـالـمـ دـاخـلـ الـمـجـمـوعـةـ -ـ الـاسـتـقـالـلـةـ فـيـ التـهـيـئـةـ -ـ تـحـمـلـ الـمـسـؤـولـيـةـ فـيـ التـحـكـيمـ وـالـتـدـرـيبـ وـالـإـحـمـاءـ وـتـهـيـئـةـ الـوـضـعـيـاتـ التـرـبـويـةـ...ـ).

3. **نقويم مكتسبات التلاميذ المفاهيمية :** الخاصة بالنشاط الرياضي المعتمد و ذلك اعتمـادـاً عـلـىـ أـسـتـلـةـ وـأـجـوـبـةـ شـفـوـيـةـ أوـ كـتـابـيـةـ (المـفـاهـيمـ وـالـمـصـطـلـحـاتـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـنـشـاطـ الـرـياـضـيـ الـمـعـتـمـدـ)ـ قـوـانـينـ النـشـاطـ الـرـياـضـيـ الـمـعـتـمـدـ -ـ مـعـارـفـ عـلـمـيـةـ وـفـيـزـيـوـلـوـجـيـةـ تـخـصـ عـمـلـيـاتـ الإـحـمـاءـ وـالـتـدـرـيبـ (المـلـحقـ رقمـ 1ـ).

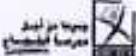
ثالثا : تنظيم إجراء المراقبة المستمرة

يقوم الأستاذ بإعداد الأنشطة التقويمية المناسبة (وضعيـات مـرـجـعـةـ للـنـقـوـيمـ،ـ أـسـتـلـةـ كـتـابـيـةـ أوـ شـفـهـيـةـ)ـ وـمـعـايـيرـ التـقـيـطـ معـ تحـدـيدـ توـارـيخـ إـجـرـاءـ الـفـروـضـ وـتـدوـينـ كلـ ذـلـكـ فـيـ دـفـتـرـ النـصـوصـ.

يـتمـ موافـاةـ إـدـارـةـ المؤـسـسـةـ بـالـنـقـطـةـ الـمـسـتـحـقـةـ فـيـ الـأـسـبـوـعـ الـمـوـالـيـ لـإـجـرـاءـ الـأـنـشـطـةـ التـقـوـيمـيـةـ وـبـيـانـاتـ التـقـيـطـ مـفـصـلـةـ حـسـبـ شبـكةـ التـقـيـطـ الرـسـميـةـ لـوـضـعـهاـ رـهـنـ إـشـارـةـ التـلـامـيدـ وـأـلـيـانـهـمـ وـإـدـارـةـ المؤـسـسـةـ وـالـمـفـشـيـنـ التـرـبـويـيـنـ.

وتـرـاعـىـ فـيـ إـجـرـاءـ فـروـضـ المـراـقبـةـ الـمـسـتـمـرـةـ التـحـديـاتـ التـالـيـةـ :

فترة الإجاز	نسبة الأهمية			مكونات الفرض (المواصفات)	الفرض	الدورة
	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى			
خلال حصة التقويم الإجمالي للحلقة	(60%) النقطة/12	(65%) النقطة/13	(70%) النقطة/14	<u>1. مكتسبات مهاراتية</u>	ثلاثة فروض في كل دورة :	الأولى و الثانية
طبلة الحلقة الدراسية	(25%) النقطة/05	(20%) النقطة/04	(15%) النقطة/03	<u>2. مكتسبات سلوكية</u>	(واحد عند نهاية كل حلقة دراسية)	
	(15%) النقطة/03	(15%) النقطة/03	(15%) النقطة/03	<u>3. مكتسبات مفاهيمية</u>		



رابعاً : حساب المعدل الدوري للمراقبة المستمرة

يتكون المعدل الدوري من حاصل قسمة مجموع النقط المحصل عليها في الحلقات الدراسية على عددها، ويتراوح نقطة الدورة بين 0 و 20.

بحسب المعدل السنوي للمراقبة المستمرة على أساس قسمة مجموع معدل الدورتين على اثنين.

يتم تقويم المعارف المهاراتية الخاصة بألعاب القوى انطلاقاً من سلم التقييم الوارد بالملحق رقم 2،

وتقويم المعارف المهاراتية الخاصة برياضة الجمباز انطلاقاً من الملحق رقم 3.

خامساً : تتبع ومراقبة سير المراقبة المستمرة

1. على مستوى المؤسسات التعليمية :

ينتعين على السيدات مديرات والسادة مديري المؤسسات التعليمية الحرص على ما يأتي :

✓ احترام الجدولة الزمنية الخاصة بفرض المراقبة المستمرة في مادة التربية البدنية والرياضية؛

✓ مراقبة دفاتر النصوص للتأكد من تضمنها لمواضيع الفروض المنجزة وسلام تقييدها وتاريخ إجرائها وتصحيحها؛

✓ مراقبة أوراق التقييم المعبأة من قبل الأساتذة للتأكد من احترام عدد النقط المخولة لل תלמיד في كل أسلوب؛

✓ التأكد من تطابق النقط المدونة على أوراق التقييم لتلك المسجلة بجذادات فروض المراقبة المستمرة؛

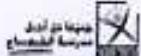
✓ إخبار مفتشي مادتي التربية البدنية والرياضية بكل ما يمكن ملاحظته من خلل، قصد تمكينه من معاينة الحالة واتخاذ الإجراءات اللازمة؛

✓ التأكد من إدراج موضوع المراقبة المستمرة في جدول أعمال وقارير المجالس التعليمية لمادة التربية البدنية والرياضية.

2. على مستوى المناطق التربوية :

على السيدات مفتشيات والسادة مفتشي المناطق التربوية بذل مجهود خاص في تأثير الأساتذة في مكون المراقبة المستمرة وذلك بالقيام بالإجراءات التالية :

✓ عقد ندوات تربوية ذات بعد تكويني في موضوع المراقبة المستمرة وتوحيد خطة العمل بين الأساتذة؛



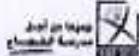
- ✓ عقد لقاءات تربوية تخصص لبناء جذادات فروض المراقبة المستمرة طبقاً لمقتضيات المذكورة؛
- ✓ تخصيص ورشات تطبيقية حول بناء الوضعيّات التقويمية استناداً إلى المواقف والشروط الواردة في المذكورة؛
- ✓ دعوة الأساتذة لحضور حصص فروض المراقبة المستمرة في إطار الدروس التطبيقية؛
- ✓ القيام بزيارات صفيّة أثناء إنجاز فروض المراقبة المستمرة؛ والاطلاع على الوثائق التربوية: جذادة الفرض ودفتر النصوص، للتأكد من مدى مطابقتها للمواقف والشروط المطلوبة؛
- ✓ إعداد تقرير إجمالي عن مدى احترام مقتضيات هذه المذكورة من حيث المكونات، وجذادات الإعداد، والتوزيع الدوري وجدول التخصيص والوضعيّات التقويمية وعمليات الاستثمار، يوجه إلى المنسقية الجهوية؛
- ✓ إعداد تقرير تركيبي في نهاية كل أسدوس حول سير المراقبة المستمرة وإرساله إلى المنسقية الجهوية التخصصية لمادة التربية البدنية والرياضية ، يتضمن ظروف إجراء الفروض وطبيعة مواضعها وتاريخ إنجازها وطريقة تقويمها، وكذلك الشأن بالنسبة لباقي أنشطة المراقبة المستمرة، مع اقتراح الإجراءات التربوية والتنظيمية الواجبة إلى تطوير هذه العملية.

3. على المستوى الجهوّي :

- ✓ عقد لقاء تسيقي حول المراقبة المستمرة لتوحيد خطة العمل بين مفتشي المناطق في التعامل مع مقتضيات هذه المذكورة؛
- ✓ استثمار مختلف التقارير الجهوّية الواردة عليها، بهدف تقديم المقترنات التي من شأنها المساهمة في تطوير المراقبة المستمرة وتحسين جودتها، و إنجاز تقرير تركيبي للتقارير الواردة على المنسقية المتعلقة بالموضوع، يوجه إلى مجلس التسيق الجهوّي والمنسقية المركزية التخصصية قصد الاستثمار.

سادساً : استثمار نتائج المراقبة المستمرة

- تؤدي مختلف إجراءات المراقبة المستمرة إلى نتائج تستثمر على مستوى كل مكونات العملية التعليمية التعلمية بهدف تحسين مردودية التعليم والتعلم. ويتم هذا الاستثمار عبر الإجراءات الآتية :
- ✓ حساب معدل القسم من أجل ترتيب التلاميذ لتسهيل قراءة النتائج المحصلة؛
 - ✓ توزيع التلاميذ إلى فئات حسب درجة التحكم في المضمّمين والمهارات المستهدفة؛



✓ تخطيط وإنجاز أنشطة الدعم المناسبة، لتجاوز التعرّفات المسجلة فيما يخص التحكم في المضامين والمهارات؛

✓ لاستثمار النتائج المحصلة، كنذية راجعة، في اتجاه تحسين طرق وأساليب التدريس وأدوات التقويم.

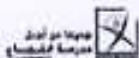
فالمرجو من السيدات مديرات والسادة مديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين ونائبات ونواب الوزارة أن يسهروا على استخراج هذه المذكرة وتوزيعها على جميع مفتشي وأساتذة مادة التربية البدنية والرياضية وكافة المعنيين، ودعوتهم إلى الالتزام بمقتضياتها.

والمرجو من السيدات والسادة مفتشات ومفتشي مادة التربية البدنية و الرياضية أن يسهروا على تطبيق مقتضيات هذه المذكرة، وأن يزودوا الأساتذة بالتوجيهات التي تساعدهم على تنفيذها على نحو الأفضل.

وعلى السيدات والسادة أطر الإدارة التربوية، كل في دائرة اختصاصه، إيلاء هذه المذكرة ما تستحقه منعناية وذلك بتوفير شروط تطبيقها، والعمل على استثمار نتائجها بما يساهم بالارتقاء بالعملية التعليمية التعلمية.

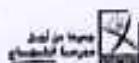
وعلى السيدات والسادة الأستاذات والأساتذة لاستحضار موجهات هذه المذكرة، وتطبيق مقتضياتها في تتبع أعمال التلاميذ وتقدير تحصيلهم، باعتماد مختلف الصيغ المنصوص عليها أعلاه، واستثمار نتائج التقويم في التخطيط للإجراءات التصحيحية وتنفيذها، قصد تحسين التحصيل الدراسي للتلميذ، والسلام.

كتابة المرحلة المكلفة بالتعليم المدرسي
الكاتب العام
يوسف بلقاسم



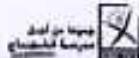
ملحق 1 رقم : شبكة التقييم الرسمية

النقطة			الوسائل المستعملة	مفهومها	معايير التقويم	الأنشطة الرياضية المعتمدة	العنوان المعمول (العنوان)
السنة الثالثة	السنة الخامسة	السنة الأولى					
06	06	06	العداد وثوابط القواسم ومقاييس العلو (الملحق 2)	حصيلة نشاط حركي قابلة للقياس	القدرة الرياضية	ألعاب القوى	
06	07	08	شبكة الملاحظة	مستوى طريقة الإنجاز	السلوك الحركي		
06	06	06	شبكة الملاحظة	حصيلة نشاط حركي قابلة للملاحظة	القدرة الفردية	القدرة الرياضية والمهارات الحركية	الألعاب الجماعية
06	07	08			القدرة الجماعية		
12	13	14	شبكة الملاحظة (الملحق رقم 3)	حصيلة نشاط حركي قابلة للملاحظة	القدرة الرياضية والمهارات الحركية	الجمباز	
03	03	03	* بالنسبة للجمباز يقدم الתלמיד كتابة سلسلة حركية و يعرض مكوناتها قبل انجازها * أسلمة واجوبة شفوية أو كتابية	معلومات مفاهيمية ومصطلحات مرتبطة بالنشاط الرياضي المعتمد	* المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالنشاط الرياضي المعتمد * قوانين النشاط الرياضي المعتمد * معرف علمية وفيزيولوجية شخص عمليات الاحماء والتدريب ...		العلوم الاجتماعية
05	04	03	الملاحظة المباشرة للتتميذ في النشاط المعتمد طيلة الحلقة الدرامية.	- الغاب، البذنة الرياضية - التحكيم، التنظيم. - تهيئة الأدوات الرياضية - احترام الغير واحترام القوانين المنظمة لمجموعة القسم وللأنشطة الرياضية.	* الانضباط والمواطنة * المشاركة الفعالة في النشاط * التعامل داخل المجموعة * الاستقلالية في التهيئة * تحمل المسؤولية في التحكيم والتدريب والاحماء وتهيئة الوضعيّات التربوية ...	جمع الأنشطة الرياضية المعتمدة	العلوم الاجتماعية



الملحق رقم 2 : سلم تنقيط ألعاب القوى

Note/06	<i>1ere année collège / GARCONS</i>						<i>1ere année collège / FILLES</i>						
	<i>1000m</i>		<i>Lancer de poids (4 kg)</i>	<i>Course de vitesse (80m)</i>	<i>Triple saut</i>	<i>Saut en longueur</i>	<i>600m</i>		<i>Lancer de poids (3 kg)</i>	<i>Course de vitesse (60m)</i>	<i>Triple saut</i>	<i>Saut en longueur</i>	<i>Saut en hauteur</i>
	en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm	en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm	
6.00	3.40	809	10.06	960	3.9	125	2.17	724	8.9	775	3.44	105	
5.70	3.48	764	11	925	3.75	120	2.25	684	9.2	740	3.3	100	
5.40	3.56	719	11.4	890	3.6	115	2.33	644	9.5	705	3.16	95	
5.10	4.04	674	11.8	855	3.45	110	2.41	604	9.8	670	3.02	90	
4.80	4.12	629	12.2	820	3.3	105	2.49	564	10.1	635	2.88	85	
4.50	4.20	584	12.7	785	3.15	100	2.57	524	10.4	600	2.74	80	
4.20	4.28	539	13.1	750	3	95	3.05	484	10.7	565	2.6	75	
3.90	4.36	494	13.5	715	2.85	90	3.13	444	11	530	2.46	70	
3.60	4.44	454	13.9	690	2.7	86.5	3.21	409	11.3	505	2.32	67	
3.30	4.52	414	14.3	665	2.55	83	3.29	374	11.6	480	2.18	64	
3.00	5.00	374	14.8	640	2.4	79.5	3.37	339	11.9	455	2.04	61	
2.70	5.08	354	15.2	615	2.25	76	3.45	314	12.2	430	1.9	58	
2.40	5.16	334	15.6	590	2.1	72.5	3.53	289	12.5	405	1.76	55	
2.10	5.24	314	16	565	1.95	69	4.01	264	12.8	380	1.62	52	
1.80	5.32	294	16.4	540	1.8	65.5	4.09	239	13.1	355	1.48	49	
1.50	5.40	274	16.8	515	1.65	62	4.17	214	13.4	330	1.34	46	
1.20	5.48	254	17.3	490	1.5	58.5	4.25	189	13.7	305	1.2	43	
0.90	5.56	234	17.7	465	1.35	55	4.33	164	14	280	1.06	40	
0.60	6.04	214	18.1	440	1.2	51.5	4.41	139	14.3	255	0.92	37	
0.30	6.12	194	18.5	415	1.05	48	4.49	114	14.6	230	0.78	34	



Note / 06	<u>2eme année collège / GARCONS</u>						<u>2eme année collège / FILLES</u>					
	1000m	Lancer de poids (4 kg)	Course de vitesse (80m)	Triple saut	Saut en longueur	Saut en hauteur	600m	Lancer de poids (3 kg)	Course de vitesse (60m)	Triple saut	Saut en longueur	Saut en hauteur
	en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm	en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm
6.00	3.38	871	10.6	965	4.17	130	2.15	749	8.8	786	3.34	110
5.70	3.46	821	11	930	4.02	125	2.23	709	9.1	751	3.2	105
5.40	3.54	771	11.4	895	3.87	120	2.31	669	9.4	716	3.06	100
5.10	4.02	721	11.8	860	3.72	115	2.39	629	9.7	681	2.92	95
4.80	4.1	671	12.2	825	3.57	110	2.47	589	10	646	2.78	90
4.50	4.18	621	12.7	790	3.42	105	2.55	549	10.3	611	2.64	85
4.20	4.26	571	13.1	755	3.27	100	3.03	509	10.6	576	2.5	80
3.90	4.34	521	13.5	720	3.12	95	3.11	469	10.9	541	2.36	75
3.60	4.42	481	13.9	695	2.97	91.5	3.19	434	11.2	516	2.22	72
3.30	4.5	441	14.3	670	2.82	88	3.27	399	11.5	491	2.08	69
3.00	4.58	401	14.8	645	2.67	84.5	3.35	364	11.8	466	1.94	66
2.70	5.06	381	15.2	620	2.52	81	3.43	339	12.1	441	1.8	63
2.40	5.14	361	15.6	595	2.37	77.5	3.51	314	12.4	416	1.66	60
2.10	5.22	341	16	570	2.22	74	3.59	289	12.7	391	1.52	57
1.80	5.3	321	16.4	545	2.07	70.5	4.07	264	13.0	366	1.38	54
1.50	5.38	301	16.8	520	1.92	67	4.15	239	13.3	341	1.24	51
1.20	5.46	281	17.3	495	1.77	63.5	4.23	214	13.6	316	1.1	48
0.90	5.54	261	17.7	470	1.62	60	4.31	189	13.9	291	0.96	45
0.60	6.02	241	18.1	445	1.47	56.5	4.39	164	14.2	266	0.82	42
0.30	6.1	221	18.5	420	1.32	53	4.47	139	14.5	241	0.68	39



Note/06	<u>3eme année collège / GARCONS</u>						<u>3eme année collège / FILLES</u>					
	<u>100m</u>	<u>Lancer de poids (4 kg)</u>	<u>Course de vitesse (80m)</u>	<u>Triple saut</u>	<u>Saut en longueur</u>	<u>Saut en hauteur</u>	<u>60m</u>	<u>Lancer de poids (3 kg)</u>	<u>Course de vitesse (60m)</u>	<u>Triple saut</u>	<u>Saut en longueur</u>	<u>Saut en hauteur</u>
	en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm	en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm
6.00	3.23	958	10.1	972	4.34	135	2.14	755	8.8	805	3.43	115
5.70	3.31	908	10.6	937	4.19	130	2.22	720	9.1	770	3.29	110
5.40	3.39	858	11	902	4.04	125	2.3	685	9.4	735	3.15	105
5.10	3.47	808	11.4	867	3.89	120	2.38	650	9.7	700	3.01	100
4.80	3.55	758	11.8	832	3.74	115	2.46	615	10	665	2.87	95
4.50	4.03	708	12.2	797	3.59	110	2.54	580	10.3	630	2.73	90
4.20	4.11	658	12.6	762	3.44	105	3.02	545	10.6	595	2.59	85
3.90	4.19	608	13	727	3.29	100	3.1	510	10.9	560	2.45	80
3.60	4.27	568	13.4	702	3.14	96.5	3.18	475	11.2	535	2.31	77
3.30	4.35	528	13.8	677	2.99	93	3.26	440	11.5	510	2.17	74
3.00	4.43	488	14.2	652	2.84	89.5	3.34	405	11.8	485	2.03	71
2.70	4.51	468	14.6	627	2.69	86	3.42	380	12.1	460	1.89	68
2.40	4.59	448	15	602	2.54	82.5	3.5	355	12.4	435	1.75	65
2.10	5.07	428	15.4	577	2.39	79	3.58	330	12.7	410	1.61	62
1.80	5.15	408	15.9	552	2.24	75.5	4.06	305	13.0	385	1.47	59
1.50	5.23	388	16.3	527	2.09	72	4.14	280	13.3	360	1.33	56
1.20	5.31	368	16.7	502	1.94	68.5	4.22	255	13.6	335	1.19	53
0.90	5.39	348	17.1	477	1.79	65	4.3	230	13.9	310	1.05	50
0.60	5.47	328	17.5	452	1.64	61.5	4.38	205	14.2	285	0.91	47
0.30	5.55	308	17.9	427	1.49	58	4.46	180	14.5	260	0.77	44



الملحق رقم 3

La notation en gymnastique se fait sur la base de :

		1ere A. C	2eme A. C	3ème A.C
Difficultés		6	6	6
Composition	Exigences spécifiques	1.50	1.50	1.50
	Qualité d'enchaînement	4.50	3.50	2.50
Exécution		2	2	2
Note finale (connaissances procédurales)		14	13	12

1) La difficulté (voir tableau ci-dessous = 6 points) :

1AC : 3A 2B 0C ($3 \times 1 + 2 \times 1.5 = 6$ points)

2AC : 3A 2B 1C ($3 \times 0.75 + 2 \times 1 + 1 \times 1.75 = 6$ points)

3AC : 2A 4B 1C ($2 \times 0.5 + 4 \times 0.75 + 1 \times 2 = 6$ points)

Lorsqu'une difficulté est manquante, elle peut être partiellement remplacée par une difficulté inférieure (dans ce cas, elle vaut 0.25points).

Une difficulté supérieure peut remplacer une difficulté inférieure

2) La composition:

a - exigences spécifiques (1.5 point)

L'élève doit choisir trois familles différentes parmi les huit figurants sur le tableau des difficultés. Pour chaque famille présentée il obtient 0.5 point.

b- enchainement (variable suivant le niveau scolaire)

L'élève doit réaliser un enchainement d'éléments gymniques dans une suite logique et harmonieuse : agencement des éléments, rythme, amplitude et aisance

3) L'exécution (2points):

L'exécution peut être notée suite à une appréciation analytique ou globale:

<u>Appréciation analytique</u> : Petite faute	= 0.1 point
Faute moyenne	= 0.2 point
Faute grossière	= 0.3 point
Chute	= 0.5 point

Le cumul des déductions est retranché de la note maximale d'exécution.

Appréciation globale :

Parfaite exécution = 1/1 de la note maximale d'exécution (Pas de fautes d'exécution);

Bonne exécution = 3/4 de la note maximale d'exécution (Très peu de fautes d'exécution);

Exécution moyenne = 1/2 de la note maximale d'exécution (Quelques fautes d'exécution);

Exécution faible = 1/4 de la note maximale d'exécution (Beaucoup de fautes d'exécution);

Très faible exécution = 0. (Beaucoup de fautes d'exécution et de chutes).

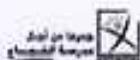
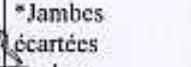
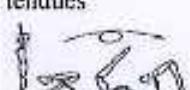
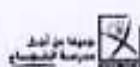
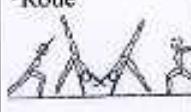
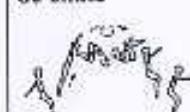
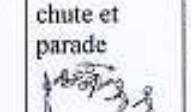
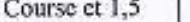
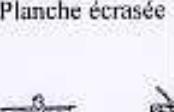
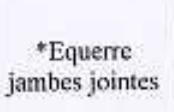
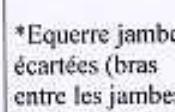
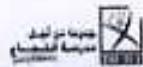


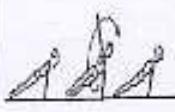
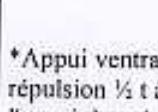
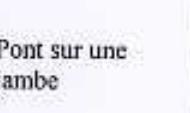
Tableau des difficultés par famille

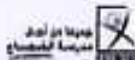
		3eme AC →	0,50	0,75	2,00		
		2eme AC →	0,75	1,00	1,75		
		1ere AC →	1,00	1,50			
Familles ou catégories et définitions	Cellules ou sous-catégories	A	B	C	D	E	
Roulements <i>Type roulade avant. De larges superficies du corps sont en contact progressif avec le sol.</i>	Avant	*Groupé 	*Jambes écartées 	*Jambes serrées tendues 	*Elevé corps carpé 	*Elevé corps tendu 	
	Arrière	*Groupé 	*Jambes écartées tendues 	*A l'appui semi renversé jambes serrées tendues 	* A l'appui proche de l'ATR 	* A l'appui en passant par l'ATR 	
	Lateral (Départ et retour à genoux)	*Groupé	*Jambes écartées tendues	*Jambes écartées tendues et ½ T			
Renversements <i>Type roue, saut de mains, etc. Passage de l'appui podal à l'appui manuel ou céphalique et retour à l'appui podal.</i>	Simple	*Poirier (élévation jambes pliées). *Chandelle  *Placement du dos jambes pliées	*Placement du dos jambes tendues + ATR à la station debout 	*Poirier (élévation jambes tendues) *ATR ½ de valse *ATR roulade avant	* Du Poirier à l'ATR jambes pliées * ATR ½ valse	*Du Poirier à l'ATR jambes tendues. *ATR valse (I/I)	
	Avant		*ATR avant pont	*Souplesse avant 		*Saut de mains *Saut de tête *Saut de nuque 	*Flic avant
	Arrière		*Pont arrière départ debout	*Pont arrière à la station debout	*Souplesse arrière 1 jambe 	*Flic flac (avec ou sans tapis de chute) 	

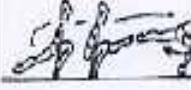
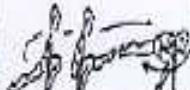


	Lateral		*Roue 	*Roue d'une main *Rondade extension 	*Roue arabe *Roue sautée 	
Rotations Type salto avant, arrière, latéral, pirouette, etc. L'exercice commence en appui podal et finit en appui podal après une rotation sans autre appui. Les salti ne doivent être réalisés qu'en présence de conditions de sécurité appropriées.	Avant			*Salto avant avec tremplin et tapis de chute 	*Salto avant avec tapis de chute 	*Salto avant 
	Arrière			*Salto arrière avec tremplin, tapis de chute et aide 	*Salto arrière avec tremplin, tapis de chute et parade 	*Salto arrière avec ou sans tremplin et tapis de chute 
	Latérale				*Roue sans mains avec tremplin 	*Roue sans mains 
	Longitudinale		½ pirouette 	Course ½ pirouette 	Pirouette 	Course et 1,5 pirouette 
Attitudes 2" Type planche faciale, équilibre fessier, équerre, etc. Divers appuis maintenus deux secondes sur	Appui podal	Planche écrasée 	Planche jambe horizontale 	Planche latérale 	Planche jambe > 45° 	Y
	Appui manuel	*Equerre jambes jointes 	*Equerre jambes écartées (bras entre les jambes) 		* Equerre renversée jambes écartées 	ATR tenue 2"



<i>une ou plusieurs parties du corps</i>	<i>Appuis quadrupédiques</i>	*Appui ventral à l'appui facial	*Appui facial et $\frac{1}{2}$ t à l'appui dorsal 	*Appui ventral répulsion $\frac{1}{2}$ t à l'appui dorsal 	*Appui ventral répulsion 1/1 	*Debout chute faciale et répulsion 1/1 t à l'appui facial
	<i>Autres formes</i>	*Equilibre fessier jambes pliées	* Equilibre fessier jambes tendues			*Appui mains et 1 pieds, la jambe libre est verticale
Mouvement de Force Type ATR en force, etc. Divers passages de l'appui quadrupédique à l'ATR, au poirier, etc. Le passage d'une position à l'autre se fait lentement et en force.		*Monter au poirier lentement jambes tendues *Monter au poirier lentement jambes pliées	*Monter au poirier lentement jambes tendues	*Monter à l'ATR lentement bras et jambes pliés	*Monter à l'ATR lentement bras pliés et jambes tendues	*Monter à l'ATR lentement bras et jambes tendus
Mouvement de souplesse Type écrasement facial, grand écart, etc. Tout mouvement qui démontre une flexibilité articulaire maximale et particulièrement les mouvements sollicitant les ceintures scapulaire et pelvienne.	<i>Ceinture scapulaire</i>	Pont 	Pont sur une jambe 	Pont sur une jambe et l'autre vertical		
	<i>Ceinture pelvienne</i>	*Fermeture jambes tronc partielle	*Fermeture jambes tronc totale	*Ecrasement facial * Grand écart costal 	*Grand écart facial	
Chorégraphie <i>Rubrique très variée incluant</i>	<i>Pas</i>	*Pas simples	*Pas avec mouvements de bras	*Pas et mouvements de bras complexes		



<p><i>soit des mouvements de danse ou des mouvements de liaisons. (Pas, sauts, pivots, ondes du corps, passages au sol, etc.).</i></p>	Sauts	*Saut groupé 	*Saut carpé jambes écartées. *Saut de chat Saut de biche	*Saut groupé $\frac{1}{2}$ tour. *Saut enjambé gde amplitude	*Saut carpé jbes serrées. *Saut enjambé très gde amplitude *Saut tournant	*Saut carpé jambes serrées $\frac{1}{2}$ T. *Saut changement de jambes.
	Pivots	* $\frac{1}{2}$ t jambe libre pliée	* $\frac{1}{2}$ t jambe libre tendue	*tour jambe libre pliée	*1 t jambe libre tendue	$1\frac{1}{2}$ t
	Onde du corps	*Statique	*En déplacement	*Statique avec $\frac{1}{2}$ t	*En déplacement et $\frac{1}{2}$ tour	*En déplacement et $\frac{1}{2}$ tour combiné avec action des bras
Autres Les mouvements giratoires tels que les cercles d'une jambe ou des deux jambes.	Mouvements giratoires		*1 Cercle d'une jambe 	*2 Cercles d'une jambe 	*3 cercles d'une jambe	*1 cercle des 2 jambes

